جوزوا كونه بمثال جزئىّ أو بنظير مبائن كمابين فى فن المنطق. فلا أشكال علينا بانتقاض بعض تعريفاتنا منعًا أو جمعًا . ونظن أن فى عملنا هذا نوعًا من التّسهيل للصبيان . ولعلهم يكملون الاصطلاحات كلها بجوامع تعريفاتها وموانعها بعد هذا الكتاب فى شرحه المطول المكمل ❁

وأنّ لنا تسهيلاً مأمولاً ، لتعليم هذا الفن بغير هذا النّظم والتّرتيب ، أى بتبديل أكثر الاصطلاحات وتغيير الترتيب المعروف . وفقنا الله الى أتمامه وأجرائه . آمين ❁

سبب التّأليف

قد ألجأنى الى تأليف هذا الكتاب انتساب أولاد بعض أشراف بلدتنا الينا بغرض تعلم اللغة العربية وقواعدها ، على أسهل طرق، أى باصول منتظمة، بحيث لايملهم عن التّحصيل ضبط الابحاث الرّكيكة ؛ ولا يلهيهم عن المقصود الاشتغال بحفظ محض الالفاظ الفارسية بغرض تعلم العربية ، على ما هو الدّستور والعادة فى ديارنا هذه الى هذه الآوان . رفعها الله وهدينا الى طرق تسهيل الاصول التّعليمية ❁

التوصية

رة للتكليف ولاللتكلف بحفظ ألفاظ هذه الرّسالة بل اللازم

مضا مينها المندرجة ❁ لمؤلفه .

بسم الله الرحمن الرحيم

اَلحمدُ للهِ ربِّ العالمينَ . والصلوةُ والسلامُ علَى رسولهِ محمدٍ وعلى آلهِ وصَحْبِهِ أجمعينَ ❁

(مقدمه)

عِلْمُ النحوِ ـ هوَ : (علمٌ بقواعدَ تُعرَفُ بها أَحوالُ أواخرِ الكلماتِ الْعَرَبِيَّةِ وطرقُ تركيبِ الكلامِ منْها) ❁

والغرضُ مِن تعلُّمِهِ : تحصيلُ الْاقتدارِ علىِ مُطالعةِ الـكُتُبِ العربيَّةِ وعِصْمةُ اللّسانِ عنِ الخطأِ فِي التكلُّمِ باللغةِ العربيَّةِ ❁

فلا بُدَّ من تعلُّمهِ لِمَنْ يُرِيدُ أَنْ يقتدرَ عَلى مطالعةِ الـكُتُبِ العربيَّةِ وأَن يتكلَّمَ بهاتكلُّماً صحيحًا، فأنهُ لايكفى للتكلُّ

بتلكَ اللُّغة حفظُ ألفاظِها المتفرقاتِ بمعانيها اللُّغويّة؛ لأنَّ ألفاظَها لاتَبقى ثابتةً على حالةٍ واحدةٍ، بل قد يَعرِضُ لها تغيُّرٌ في أوائِلها وأواسطِها وأواخرِها . ولا يجوزُ في تركيبِ الكلامِ منها ضَمُّ بعضِها على بعضٍ كيفَما شئْتَ ❀

ولَعلّكَ علمْتَ طُرقَ التّغيُّراتِ الصّرفيّة في علمِ الصّرفِ كما علمْتَ: انّ المَصدريتصرفُ بأنواعِ التّصرُّفِ ويشتقُّ منهُ أفعالٌ كثيرةٌ وأسماءٌ شتّى ❀

فلا بُدّ لكَ من تحصيلِ علمِ النّحوِ ايضاً، لِتكونَ عالماً بقواعدِ تغيُّراتِ أواخرِ الكلماتِ وقواعدِ تركيبِ الكلامِ ❀

• • • • • • • •

فهذا كتابٌ مختصرٌ

في ذلكَ العلمِ مرتّبٌ على مقدّمةٍ وثلثةِ أبوابٍ وخاتمةٍ مسمّى بـ ﴿ مهمّاتِ القوانينِ النّحويّةِ ﴾ ❀

مقدمة الكتاب

(بحث الكلمة)

الألفاظ تتركب من الحروف الهجائية . والحروف الهجائية في لسان العرب تسعة وعشرون ۞

ت — واللفظ أن كان له معنى . يسمى (موضوعا) كلفظ (انسان) وأن لم يكن له معنى يسمى (مهملا) كلفظ (ديز ، بيز)*

ت — واللفظ الموضوع أن كان مفردا يسمى (كلمة) مثل (قلم) و (كتاب). وأن لم يكن مفردا يسمى (مركبا) مثل (خمسة عشر) و (زيد - كاتب) ۞

ت — فالكلمة : (لفظ موضوع مفرد) وهي على ثلثة أقسام : اسم وفعل وحرف؛ لانها أن لم يظهر معناها ألا مع غيرها . تسمى (حرفا) وأن دلت على أمر وزمانه تسمى (فعلا) وأن دلت على شئ بلازمانه تسمى (اسما) ۞

ت — فالاسم: ۞ ما يدل على شئ بلا زمانه ۞ .

ت — وأمثلته : أحمد ، أكرم ، مدينة ، بغداد ، قلم كتا رجل فرس ، علم عالم، معلوم ۞

ت — والفعل: ۞ ما يدل على أمر وزمانه ۞ (١)

(١) من الأزمنة الثلثة أعنى الماضى والحال والمستقبل .

وأمثلته: كَتَبَ، يَكْتُبُ، اُكْتُبْ، عَلِمَ، يَعْلَمُ، اِعْلَمْ، عَلَّمَ، طَالَعَ، اِجْتَهَدَ، اِسْتَخْرَجَ، تَرْجَمَ ۞

والحرف: ﴿ما لا يَظْهَرُ معناه إلَّا مع غيرِهِ﴾ (١)

وأمثلته: مِنْ، عَنْ، عَلَى، إلَى، فِي، أَنْ، إِنَّ، كَأَنَّ، لَعَلَّ ۞

فصـــل الكلام

واللَّفظ المُرَكَّبُ إِنْ كانَ فيه حُكْمٌ وإسنادٌ يُسمَّى (كَلامًا) و(مُرَكَّبًا تامًّا). مثل (زيدٌ - عالِمٌ) و(كَتَبَ - بَكْرٌ) وإلَّا يُسمَّى (مُرَكَّبًا ناقِصًا) مثل (خَمْسَةَ عَشَرَ) و(كِتَابُ زَيْدٍ) و(الْإِنْسَانُ الْكَامِلُ) ۞

فالكلامُ: (لَفظٌ مُرَكَّبٌ وفيهِ حُكْمٌ وإسنادٌ ...) كما مَرَّ مثالُهُ ۞

والْجُزْءُ الَّذي حُكِمَ بهِ على الآخرِ يُسمَّى (مُسْنَدًا) و(حُكْمًا). والَّذي

---

(١) أي يحتاج في تفهيم معناه إلى ضم كلمة أخرى إليه كما في: من المدرسة - إلى المسجد).

حكم عليه يسمى (مسندا اليه) ـ و(محكوما) . . .

وقد يسمى الكلام (جملة) والجملة أما اسمية أو فعلية (١) لان جزئها الاول ان كان اسما تسمى (جملة اسمية) مثل (زيد ـ عالم) وإن كان فعلا تسمى (جملة فعلية) مثل (كتب ـ بكر) . وهذه هى الجملة القصيرة المسماة بـ (الجملة البسيطة)

وقد تكون الجملة طويلة مركبة من جملتين . فتسمى (جملة شرطية) مثل : (إن طلعت الشمس ـ فيوجد النهار) و (إن تكرم زيدا ـ يكرمك هو)

التراكيب المشهورة

التراكيب المشهورة

والمركب التام يسمى (تركيبا أسناديا) كما مر أمثلته . وأما المركب الناقص فان كان مركبا من أسماء العدد يسمى (تركيبا تعداديا) مثل (أحد عشر وثلثة عشر . . . . . وتسعة عشر) .

وإن كان الجزء الاول مضافا الى الثانى يسمى (تركيبا

---

(١) وأما ما سماه النحويون جملة ظرفية فبعضه داخل فى أحد هذين القسمين وبعضه ليس بجملة أصلا . على ما بيناه فى الشرح .

أَضافيًّا) مثل (غُلامُ زيدٍ) و(كتابُ بكرٍ) و(فرسُ محمودٍ) و(ثوبُ خالدٍ).

وإنْ كانَ الجزءُ الثّانى صفةً للأوّلِ يُسمى (تركيبًا توصيفيًّا) مثل : (الرّجلُ العالِمُ) و(العلْمُ النّافِعُ) و(الكلامُ المجيدُ) و(الحديثُ الشّريفُ) و(المدرسةُ العاليةُ) و(المسجدُ الكبيرُ) ❀

فعُلِمَ أنَّ التراكيبَ المشهورةَ أربعةٌ ❀

أحوال أواخر الكلمات

وليْسَ آخرُكلٍّ كلمةٍ علَى نسقٍ واحدٍ. بلْ منها ما يثبتُ آخرهُ علَى حالةٍ واحدةٍ بحيْثُ لاَ يتغيرُ أصْلاً . ومنها ما يتغيرُ آخرهُ، بحيثُ يتواردُ عليهِ أحْوالٌ مختلفةٌ . فالأوّلُ يُسمى (مبْنيًّا) والثّانى (معْربًا) وعلاماتُ اختلافاتِ آخرِه تُسمى (أعرابًا) .

والحرفُ لا يختلفُ آخرهُ أصلاً. فيكونُ كلُّهُ مبْنيًّا . وأمَّا الاسمُ والفعلُ فتختلفُ أواخرُ بعضهما دونَ البعضِ ❀

والماضى والامر (١) من الافعالِ وكلُّ الحروفِ تُسمى (•) (مبْنيًّا

(١) لم نقيد الامر بكونه بغير لام لعدم شموله الامر باللام الذى هو مصطلح الصرفين. فان لفظ الامر فى اصطلاح النحويين لا يتناوله لكونه مضارعًا مجزومًا عندهم .

أصليًّا) وأمَّا سائرُ المبنياتِ فيُسمى (٠) (مبنيًّا فرعيًّا) ۞

الباب الاول فى الاسمآء

الاسمُ: ۞ما يدُلُّ على شىْءٍ بِلا زمانه۞ مثل: رجلٍ وفرسٍ۞

وهو معربٌ ومبنىٌ •

لأنَّهُ إنْ شابَهَ المبنىَّ الاصلِىَّ بوجْهٍ مِنَ الوجوهِ المُعْتَبَرةِ (١) يكونُ (مبنيًّا) • وأن لم يُشابِهْ • • يكونُ (معربًا) •

فالمبنىُّ ـ هو: (الاسمُ المُشابِهُ بالمبنىِّ الاصلىِّ) مثل (هٰذا)

فانه مبنى لكونه مشابها بالحرف من جهة الاحتياج، بحيث كما أن الحرف يحتاج فى تفهيم معناه ألى كلمة أخرى، كذلك (هذا) يحتاج ألى ما يشار اليه ۞

والمعربُ ـ هو: (اسمٌ لايشابِهُ بالمبنىِّ الاصلىِّ) (٢) مثل (رَجُلٍ)

---

(١) وتلك الوجوه مفصلة فى المطولات •

(٢) لم نأخذ فى تعريف المعرب قيد كونه مركبًا مع غيره على ماهو المشهور فيمابين النحاة لعدم فائدته المعتد بها • على أنا بصدد بيان أحوال الكلمات المستعملة فى المحاورات لا الالفاظ المعدودة المتفرقة • فلا ينتقض بها تعريفنا منعًا • مع أن بعض النحويين قد عد الاسماء المعدودة أيضًا من المعربات •

وأنسان

و(أنسانٍ) و(عالمٍ) و(محمودٍ) ❀

وحكمُ المبنيّ: أَنْ لا يَختلِفَ آخرُه أَصلاً (١) فيكونُ ثابتاً على حالةٍ مسموعةٍ منَ العربِ. فبعضُه مسموعٌ بالسكونِ - مثل (مَنْ) و(كَمْ)؛ وبعضُه بالفتحِ مثل (أَيْنَ) و(أَنْتَ)؛ وبعضُه بالضمِّ مثل (حَيْثُ) و(قَبْلُ)؛ وبعضُه بالكسرِ مثل (هؤلاءِ) و(أَنْتِ) ❀

تعداد الاسماء المبنية

ومنَ المبنيّاتِ المضمراتُ

الضمير- هو: (اِسْمٌ يدلُّ على متكلِّمٍ أَوْ مخاطَبٍ أَوْ غائبٍ) مثل (أَنَا) و(أَنْتَ) و(هُوَ). وهو على نوعينِ: بارزٌ ومُستتِرٌ. والبارزُ يذكَرُ باللّسان مثل (هُوَ). والمستترُ لايُذكَرُ باللسانِ بلْ يكونُ منْوِيّاًمنَ الفعلِ. مثل (أَنَا)فى أَضْرِبُ ... و(أَنْتَ) فى اِضْرِبْ ... و(هُوَ) فى ضَرَبَ ... ❀

---

(١) الالضرورةداعية مثللزوم اجتماع الساكنين فى بعض الموارد على تقدير عدم الاختلاف كمافى: (مَنِ الخارجُ مِنَ المسجدِ؟)

وَالضَّمِيرُ البَارِزُ على نوعين: مُتَّصِلٌ ومُنْفَصِلٌ. وَالمُتَّصِلُ لا يُذْكَرُ مُنْفَرِدًا بل يُذْكَرُ مُتَّصِلاً بكلمةٍ أُخْرَى مثل (تُ) في (ضَرَبْتُ) و(تَ) في (ضَرَبْتَ) و(هُ) في (ضَرَبَهُ) ۞

وَالمُنْفَصِلُ يُذْكَرُ مُنْفَرِدًا مثل (هُوَ) و(هُمَا) و(هُمْ)

صَرْفُ الضَّمِيرِ المتصل بالحرف: (بِيْ بِنَا - بِكَ بِكُمَا بِكُمْ بِكِ بِكُمَا بِكُنَّ - بِهِ بِهِمَا بِهِمْ بِهَا بِهِمَا بِهِنَّ) ۞

وَالمُتَّصِلُ بالفعل: (ضَرَبْتُ ضَرَبْنَا - ضَرَبْتَ ضَرَبْتُمَا ضَرَبْتُمْ ضَرَبْتِ ضَرَبْتُمَا ضَرَبْتُنَّ - ضَرَبَهُ ضَرَبَهُمَا ضَرَبَهُمْ ضَرَبَهَا ضَرَبَهُمَا ضَرَبَهُنَّ) ۞

صَرْفُ الضَّمِيرِ المنفصل: (أَنَا، نَحْنُ - أَنْتَ، أَنْتُمَا، أَنْتُمْ، أَنْتِ، أَنْتُمَا، أَنْتُنَّ - هُوَ، هُمَا، هُمْ، هِيَ، هُمَا، هُنَّ) ۞

و (إِيَّايَ، إِيَّانَا، إِيَّاكَ، إِيَّاكُمَا، إِيَّاكُمْ إِيَّاكِ إِيَّاكُمَا إِيَّاكُنَّ، إِيَّاهُ، إِيَّاهُمَا، إِيَّاهُمْ، إِيَّاهَا، إِيَّاهُمَا إِيَّاهُنَّ) ۞

وَلَا بُدَّ لِلضَّمِيرِ الغَائِبِ مِنْ (مَرْجِعٍ) مَذْكُورٍ سابقًا. كما في:

(زَيْدًا - عَلَّمْتُهُ) ۞ ۞

ومنها

أسماء الاشارة

ومنها أسمآء الاشارة

اسـمُ الاشارةِ هو : (اِسْمٌ يُشارُ بِهِ . . .) وألفاظُها : (ذا ، ذى ، ذه ، تا ، تى ، تِه ، ذانِ ، ذَيْنِ ، تانِ ، تَيْنِ ، أُولآء)

و(ذا) للواحدِ و(ذى وذه وتا وتى وته) للواحدة . و(ذانِ وذَيْنِ) لِلِاثنينِ و(تانِ وتَيْنِ) لِلْاِثْنَتَيْنِ . و(أُولآء) للجمعِ مُطْلَقاً

وَقَدْ يَلْحَقُ بأوآئلِها (ها)لِلتَّنْبِيهِ فيقالُ : (هذا ، هذى ، هذه ، هتا ، هتى ، هتِه، هذانِ ، هذَيْنِ ، هتانِ ، هتَيْنِ، هؤُلاء

وَقَدْ يَتَّصِلُ بأواخرِها كافُ الخِطابِ وَحْدَها أَوْ مَعَ اللّامِ فيقالُ : (ذاكَ وتاكَ وأُولئِكَ (اَوْ) ذلِكَ وتِلْكَ)

الموصولات

ومنها المَوصُولاتُ

الاسـمُ المَوْصُولُ هو : (اِسْمٌ مبهمٌ يُوضِحُ معناه بِجُمْلَةٍ . . .) وألفاظُها : (الَّذى ، اللَّذانِ ، اللَّذَيْـنِ ، الَّذيـنَ ، اَلَّتـى اَللَّتانِ اَللَّتَيْنِ ، اللّاتى، مَنْ ، ما

والَّذى) للواحد . و (اللّذانِ واللّذَيْنِ) للاثنين . و (الّذينَ) لجمعِ المذكرِ . و (الّتى) للواحدة . و (اللّتانِ واللّتَيْنِ) لِلاثنتَيْنِ و (اللاّتى) لجمعِ المُؤنّثِ (١) و (مَنْ) للعقلاء مُطْلَقاً . و (ما) لِغيْرِ العُقَلاء مطْلقاً ۞

والجملةُ الّتى تُوضِحُ معنَى الْمَوصولاتِ تُذْكَرُ بعْدَها وتُسمّى (صِلَةً) ولابُدَّ فِى الصّلَةِ منْ ضَميرٍ راجعٍ اِلى الْموصولِ . كما فى قولِنا : (اِحْفَظْ ما تَعلّمتَهُ)

اسماء الافعال

ومنها اسماءُ الافعالِ

وهى : (أسمآءٌ فى معانِى الأفعالِ) (٢)

وهى اِمّا بمعنَى الفعلِ الماضى مثل :

هَيْهاتَ = بعُدَ ؛ وشَتّانَ = افترَقا ، وسَرْعانَ = أَسْرَعَ ؛ ووَشْكانَ = قرُبَ ؛ وبسْ = كفَى ۞

---

(١) وكذا اللاّتِ واللاّئى واللاّء واللاّى واللّواتى ۞

(٢) وهذه الالفاظ وأن كانت أفعالاً بالحقيقة لكنها تعد من جملة الاسماً حكماً . لكون صيغها مخالفة لصيغ سائر الافعال ولعدم تصرفها كتصرفها ولدخول اللام والتنوين على بعضها ، اللذَينِ هما من خواص الاسماً ۞

وأما

وأما بمعنى المضارع . مثل :

أُفٍّ = أَتَضَجَّرُ ؛ ووَاهْ = أَتَفَجَّعُ ؛ ووَىْ = أَتَعَجَّبُ ❀

وأما بمعنى الامر . مثل :

آمينْ = اسْتَجِبْ ؛ وحَيَّ = اسْعَ ؛ وحَيَّهَلَ = ايتِ ؛ وتعَالَ = جِئْ ؛ وهَلُمَّ = أَحْضِرْ ؛ وهَيْتَ . . = أَقْبِلْ ؛ وهَاتِ = أَعْطِ ؛ ورُوَيْدَ = أَمْهِلْ ؛ ودُونَكَ = خُذْ ؛ وعَلَيْكَ = الْزَمْ ؛ وصَهٍ = اُسْكُتْ ؛ ومَهٍ = اُكْفُفْ ؛ وقَطْ = انْتَهِ ؛ وكُلُّ ما هو على وزنِ (فَعَالِ) مِنَ الثُّلاثِيِّ الْمُجَرَّدِ مثل نَزَالِ = انْزِلْ و تَرَاكِ = اُتْرُكْ ❀

ومنها بعضُ الظروف

والظَّرْفُ هو : (اِسْمٌ يَدُلُّ على الزَّمانِ اَوِ الْمَكانِ)

فالظُّرُوفُ الزَّمانِيَّةُ مثلُ :

اِذْ ، اِذا ، لَمَّا ، مَتَى ، أَيَّانَ ، مَهْمَا ، الْآنَ ، أَمْسِ ، مُذْ ، مُنْذُ ، قَطُّ ، عَوْضُ ، قَبْلُ ، بَعْدُ ❀

وٱلظروف المكانية مثل:

أَيْنَ ، أَنَّى . مَعَ ، حَيْثُ ، لَدُنْ ، لَدَى ، هُنَا ، ثَمَّ ، ثَمَّةَ ، عِنْدُ، تَحْتُ ، فَوْقُ ، قُدَّامُ ، خَلْفُ ، يَمِينُ ، يَسَارُ ، وَرَآءَ ، أَمَامُ ۞

أسما الشرط والاستفهام

ومنها أسماأ ٱلشَّرْطِ والاستفهام

مثل : مَنْ ، مَا ، مَهْمَا ، مَتَى ، أَيَّانَ ، أَيْنَ ، أَنَّى ، كَيْفَ؟، كَمْ؟، لِمَ؟ ۞

ومنها بعض المركبات من أسماأ العَدَدِ

مثل (أَحَدَ عَشَرَ) . . . و (ثَلٰثَةَ عَشَرَ) . . . . . و(تِسْعَةَ عَشَرَ) ۞

ومن المبنيات اسماء لم تذكر فى هذا المختصر
ولا يتجاوز عدد مجموعها عن المائة والخمسين ۞

المعربات

فصــــل المعربات

الاصلُ فى الاسمِ أَنْ يكونَ معربًا . أَلّاَ أَنَّ بعضَ الالفاظ قَدْ صارَ مبنيًا على خِلافِ الاصل . وقد سَبَقَ ذكرُها وتعدادُها . فما بَقِيَ مِنَ الاسمآء كُلُّه معربٌ ۞

ولا بُدَّ للمعربِ مِنْ علامةِ الاعرابِ . وعلامتُه في الاسماء قد تكونُ بالحركاتِ وقد تكونُ بالحروفِ .

والحركاتُ الاعرابيةُ ثلثةٌ : الضمةُ والفتحةُ والكسرةُ .

والحروفُ الاعرابيةُ ايضاً ثلثةٌ : الواوُ والألِفُ والياءُ .

فاختلافُ أواخرِ الاسماءِ المعربةِ يكونُ بتلكَ العلاماتِ السِّتِّ . فيتوارَدُ على بعضها الحركاتُ المذكورةُ وعلى بعضها الحروفُ المذكورةُ . وتُسمَّى تلْكَ العلاماتُ (أعْراباً) ❁

فلابد من تقسيم الاسم المعرب الى أقسامه التى
يخالف أعراب بعضها على أعراب بعض آخر منها .
ومن بيان العلامات الاعرابية لكل قسم ❁

تقسيمُ الاسمِ المعربِ

وينقسمُ الاسمُ باعتبارِ عددِ مدلولاته الى ثلثةِ أقْسامٍ :

مفْرد ومثنّى وجمْع

فالمفردُ : (ما يدلُّ على واحدٍ . . .) مثل : (رجلٍ وزيدٍ ومُسْلمٍ ومُسْلِمَةٍ وأمثال ذلك ❁ ويُسمّى (واحداً) أيضاً ❁

تقسيم المعرب

والمثنى : (ما يدل على اثنين من أفراد مفرده) .

مثل : مسلمان ومسلمين وعالمتان وعالمتين ورجلان ورجلين ، في تثنية مسلم وعالمة ورجل ۞

وهو يشتق من مفرده بأن يزاد في آخره ألف أو يا بعد مفتوح ونون مكسورة . كما في الأمثلة المذكورة ۞

وقد يسمى (تثنية) أيضاً ۞

والجمع : (ما يدل على أكثر من مدلول المثنى) مثل : مسلمون ومسلمين ومسلمات ورجال ومساجد ، في جمع مسلم ومسلمة ورجل ومسجد ۞ وهو أيضاً يشتق من مفرده بتغيير ما . كما ظهر في الامثلة ۞ ويسمى (مجموعاً) أيضاً ۞

والجمع على نوعين : سالم ومكسر ۞

لانه أن كانت صيغة مفرده سالمة فيه يسمى (سالماً) مثل : (مسلمون ومسلمين) ، في جمع مسلم ، ومثل (مسلمات) ، في جمع مسلمة ۞ وأن لم تكن صيغة مفرده سالمة فيه بل تغيرت حروفها أو حركاتها يسمى (مكسراً) ۞

مثل : رِجالٍ وأفراسٍ وكُتُبٍ ، فى جمع رَجُلٍ وفرسٍ وكِتابٍ ۞

والجمعُ السالم على نوعين : مذكرٌ ومؤنثٌ .

لأنه أن كان بالواوِ والياء مع نونٍ مفتوحة يُسمّى (جمعًا سالمًا مذكرًا) مثل : (مُسْلِمُونَ ومُسلمينَ) وأنْ كانَ بالألِفِ والتاء يُسمّى (جمعًا سالمًا مؤنثًا) مثل : (مُسْلِماتٍ) ۞

(وأنواع الاعراب فى الاسماء ثلثة) :

رفعٌ ونصبٌ وجرٌ . كُلٌّ أعرابٍ مخصوصٌ بمحلِّه . فالاسمُ أذا كانَ فى محلِّ الرفعِ يلزمُ أنْ يكونَ بالرفعِ . ولا يجوزُ أنْ يكونَ بالنصبِ والجرِ ، والّا يكونُ خطاءً . وكذا فى محلِّ النصبِ والجرِّ ۞ وأذا كانَ الاسمُ بالرفعِ يسمّى مرفوعًا ، وبالنصبِ منصوبًا ، وبالجرِ مجرورًا ۞

العلامات الاعرابية

والأصلُ فى علامةِ الرفعِ الضمةُ . وقد يكونُ . بالألِفِ والواو ...

والاصلُ فى علامةِ النصبِ الفتحةُ . وقد يكونُ بالكسرة والياء والالف .

والاصلُ فى علامةِ الجرِّ الكسْرةُ . وقد يكونُ بالياء والفتحة ...

كما سيأتى ۞

(تفصيل العلامات الاعرابية فى انواع المعرب)

المعربات بالحركات

﴿فاعرابُ المفردِ والجمعِ المكسّرِ﴾ بالضمّة فى حالةِ الرّفعِ ، والفتحة فى حالةِ النّصبِ ، والكسرةِ فى حالةِ الجرّ على ما هو الأصلُ ۞ مثلُ أعرابِ (زيدٍ) فى قولِنا : (جاءنى زيدٌ) و(رأيتُ زيدًا) و(مررتُ بزيدٍ) (٣) ومثلُ أعرابِ (رجالٍ) فى قولِنا : (جاءنى رجالٌ) و (رأيتُ رجالًا) و(مررتُ برجالٍ) ۞

﴿وأعرابُ الجمعِ السالمِ المؤنّثِ﴾ بالضمّةِ رفعًا والكسرةِ نصبًا وجرًّا : مثل (مسلماتٌ) فى : (جاءنى مسلماتٌ) و (رأيتُ مسلماتٍ) و(مررتُ بمسلماتٍ)

استثناء

وقد يمنعُ عن بعضِ الأسماءِ الكسرةُ والتّنوينُ ، مثلُ (أحمدَ)

---

(٣) ويلزم للمعلم فى ذلك الدرس أن يفهم للمتعلم كون الفاعل مرفوعًا وكون المفعول منصوبًا وكون مدخول (ب) مجرورًا ، على وجه سطحى لا بالتعميق ، حتى تنكشف له الأمثلة وتحصل له البصيرة .

فيكون

فيكونُ مفتوحًا فى حالَة الْجَرِّ ايضًا كما فى النّصب فيقالُ (جاءَنى أَحمدُ) و(رأيتُ أحمدَ) و(مررتُ بأحمدَ) ويسمّى ذلكَ الاسمُ(غيرَ منصرِفٍ) وسيأتى تفصيلُه

المعربات بالحروف

(وأعرابُ المثنّى) بالالِفِ رفعًا والياءِ . نصبًا وجرًا : مثل (مسلمانِ ومسلمَينِ) فى : (جاءَنى مسلمانِ) و (رأيتُ مسلمَينِ) و(مررتُ بمسلمَينِ)

ويلحقُ بالمثنّى فى الاعراب (كلاهُما) و(كِلتاهُما) و(اثنانِ) و(اثنتانِ) و(ثنتانِ) فيكونُ اعرابُ هذه الاسماءِ بالالفِ والياءِ ايضًا . كما فى المثنّى فيقالُ : (كلاهُما وكليهما) و(اثنانِ واثنَينِ) مثلًا

(وأعرابُ الجمعِ السّالمِ المذكّرِ) بالواوِ رفعًا والياءِ . . نصبًا وجرًا، مثل (مسلمونَ ومسلمينَ) فى : (جاءَنى مسلمونَ) و(رأيتُ مسلمينَ) و(مررتُ بمسلمينَ)

ويلحقُ بهذا الجمعِ فى الاعرابِ أُولو وعشرونَ . . . وتسعونَ) فيكون أعرابُ هذه الاسماءِ أيضًا بالواوِ والياءِ كما فى الجمعِ .

فيقال : (أُولُو وعِشْرُونَ وتِسْعُونَ) فى حالة الرَّفْعِ . و(أُولِى وعِشْرِينَ وتِسْعِينَ) فى حالَتَىِ النَّصْبِ والجَرِّ ۞

﴿ استثناء ﴾

ومِنَ الْأَسْمَاءِ أَلْفَاظٌ يُقالُ لَها (أَسْماءٌ سِتَّةٌ مُعْتَلَّةٌ) . وهِىَ هٰذِه :

١ أبوه ٢ وأخوه ٣ وحموها ٤ وهنوه ٥ وفوه ٦ وذومالٍ ۞ ويقام حروف العلّةِ الّتى فى أواخرِها مقامَ الحركاتِ الاعرابيّة ؛ فيكونُ اعرابُها بالواوِ رفعًا والألِفِ نصبًا والياءِ جرًّا ؛ فيُقالُ :(جاءَنى أبوهُ) و(رأيتُ أباهُ) و(مررتُ بأَبيه)

وكذٰلكَ فى البَواقى ، فيُقالُ : (أخوهُ أخاهُ أخيه) و(حموها حماها حميها) و(هنوه هناه هنيه) و(فوه فاه فيه) و(ذومالٍ ذامالٍ ذى مالٍ) ۞

﴿ الاعرابُ لفظىٌّ وتقديرىٌّ ﴾

الاعراب التقديرى

وأعرابُ المعربِ يَظْهَرُ فى لفظه غالبًا ، فيُسمّى (أعرابًا لَفْظيًّا) . مثل أعرابِ زيدٍ ورجالٍ ومُسْلِمَيْنِ ومُسْلِمِينَ) ۞

وقد لا يَظْهَرُ فى لفظه لِكَونِ الحرفِ الآخِرِ غيرَ قابل للْحركة الإعرابيّة كالْألِفِ مثلاً ؛ فيسمّى (أعرابًا تقديريًّا) كما فى الْعَصا والرَّحى وسُعْدى وضَرْبِى وموسى وعيسى ۞

وكذا أذا حُذِفَ الْإعْرابُ اوتبدّل بالقاعدة الصّرفيّة، كما فى (الْهادِى والْقاضِى) فى حالتى الرّفْعِ والجرّ؛ فانّ أَصْلَهُما فيهما (الْهادِىُ والْقاضِىُ) و(الْهادِىِ والْقاضِىِ؛) حُذِفَت الضّمّةُ والكَسْرةُ لثقلهما عَلى الْياءِ فبقيا (الْهادِىْ والْقاضِىْ) ۞ وأَمّا فى حالَة النّصْبِ فيكونُ اعرابهما لَفظيًّا لخفّة الْفتْحَة عَلى الْياءِ ، فيقالُ (الْهادِىَ والْقاضِىَ) ۞

وكذا كُلُّ اسْمٍ اتّصَلَ به ياءُ الْمتَكلّم (يكونُ أعْرابُهُ تقديريًّا) كأُسْتاذِىْ وصَدِيقِىْ وتِلْمِيذِىْ وغُلامِىْ ۞

بحث العوامل

واعْلَمْ أَنّهُ لَيسَ اخْتِلافُ أَواخِرِ المعربات بوجوهٍ متعدّدة فى مَواضِعَ مُخْتَلِفَةٍ بلا سببٍ ؛ بَلْ لَهُ سببٌ موجِبٌ كما سيأتى ۞

وما يُوجِبُ كَوْنَ المعربِ عَلى وجهٍ مخصوصٍ - يسمّى:(عامِلاً)۞

العوامل

والعامل قد يكون (لفظًا) وقد يكون (أمرًا معنويًا) فالأول يسمى (عاملاً لفظيًا) . والثاني . . . (عاملاً معنويًا) ❀

والعامل اللفظي على قسمين : قياسيٌّ وسماعيٌّ . لأنه أن كان عمله عامًا بقاعدة كلية ولم يكن مختصًا بنفس ذلك اللفظ يسمى (قياسيًا) . وأن كان مخصوصًا بنفسه ولم يكن بقاعدة كلية(*) يسمى (سماعيًا) ❀

ومجموع العوامل في الاسماء كثير . ولنذكر في ذلك المختصر أشهرها على سبيل الاجمال ❀

العوامل القياسية

(فالعوامل القياسية في الاسماء ثمانية أنواع :)

(الفعل المطلق) [١] و(اسم الفاعل) [٢] و(اسم المفعول) [٣] و(الصفة المشبهة) [٤] و(المصدر) [٥] و(المضاف) [٦] و(الاسم المبهم) [٧] و(الفعل الحكمي) [٨] ❀

الفعل المطلق

(١) أمّا الفعل المطلق فيعمل بهذه القاعدة : (كلّ فعل يرفع فاعله وينصب مفعوله) مثل : (ضرب) في قولنا : (ضرب-

---

(*) بل كان مسموعًا من العرب بخصوصه

زيدٌ ـ عمرًا) فإنّ (ضَرَبَ) في هذا القول عمل في (زيدٌ) وجعله مرفوعًا لكونه فاعلًا ؛ وعمل في (عمرًا) فجعله منصوبًا لكونه مفعولًا . وكان عمله لاندراجه تحت القاعدة المذكورة فيكون قياسيًا ❀

ولابدّ لكلّ فعلٍ من فاعلٍ وأمّا المفعولُ فقد يكونُ كما مرّ ❀ وقد لايكونُ كمافي قولنا : (ضَرَبَ ـ زيدٌ) و(قامَ ـ بكرٌ)❀

﴿ وكلُّ فاعلٍ مرفوعٌ ﴾ ﴿ وكلُّ مفعولٍ منصوبٌ ﴾

اسم الفاعل

(٢) واسمُ الفاعلِ يعمَلُ بهذهِ القاعدة : (كلُّ اسمِ فاعلٍ قد يرفعُ فاعلَه وينصبُ مفعولَه) ؛ مثلُ (ضاربٌ) في قولنا : (زيدٌ ضاربٌ ـ غلامُه ـ عمرًا) فإنّ (ضاربٌ) عمل في (غلامُه) وجعلَه مرفوعًا لكونه فاعلًا . وعمل في (عمرًا) فجعله منصوبًا لكونه مفعولًا ❀

اسم المفعول

(٣) واسمُ المفعولِ يعمَلُ بهذهِ القاعدة : (كلُّ اسمِ مفعولٍ قد يرفعُ موصوفَه (٥) ، مثلُ (مضروبٌ) في قولنا :

---

(٥) الذي هو نائب فاعله .

(زيدٌ مضروبٌ ـ غلامُه) فإنّ (مضروبٌ) عمل فى (غلامُه) وجعله مرفوعًا لكونه موصوفًا ۞

الصفة المشبهة

(٤) والصفة المشبهة تعمل بهذه القاعدة : (كلُّ صفة مشبهة قد يرفع موصوفها) (١) ، مثل (حسنٌ) فى قولنا : (زيدٌ حسنٌ ـ وجهُه) فإنّ (حسنٌ) عمل فى (وجهُه) فجعله مرفوعًا لكونه موصوفًا ۞

المصدر

(٥) والمصدر يعمل بهذه القاعدة : (كلُّ مصدرٍ يعمل عمل فعله) ، مثل (ضربُ) فى قولنا : (أعجبنى ـ ضربُ زيدٍ ـ عمرًا) فإنّ (ضربُ) عمل فى (عمرًا) فجعله منصوبًا لكونه مفعولًا) . . . ۞

المضاف

(٦) والمضاف يعمل بهذه القاعدة : (كلُّ مضافٍ يجرُّ مابعده) مثل لفظ (غلامُ) فى : (غلامُ زيدٍ) ۞

ومثل هذا التركيب يسمى (تركيبا اضافيًا) والأوّل منه يسمى (مضافًا) والثانى (مضافًا أليه) فلفظ غلامُ الذى هو المضاف فى هذا التركيب عمل فى (زيدٍ) فجعله مجرورًا لكونه (مضافًا اليه) ۞

---

(١) الذى هوفاعله .

المبهم

الفعل الحكمى

القاعدة: (وَكُلُّ مضاف إليه مجرور)

وأمثالُ هذا التركيبِ: (كتابُ زيدٍ) ، (قلمُ بكرٍ) ، (مكتوبُ عمرٍ) ، (صدرُ الدينِ) ، (عبدُ الرحمنِ)

(٧) والاسمُ المبهمُ ... يعملُ بهذه القاعدةِ :

(كُلُّ اسمٍ مبهمٍ (١) ينصبُ تمييزَه) ؛ مثل : (ثَلٰثُونَ) فى (الشهرُ ثَلٰثُونَ يوماً) فَإنَّ (ثَلٰثُونَ) اسمٌ مبهمٌ عَمِلَ فى (يوماً) فجعلَه منصوباً لِكونِه تمييزاً

(٨) والفعلُ الحُكْمِىُّ يعملُ بهذه القاعدةِ : (كُلُّ ما فى معنى الفعلِ يعملُ عملَ الفعلِ) ، مثل (هيهاتَ) فى : (هيهاتَ زيدٌ) ومثل (تَرَاكِ) فى : (تَرَاكِ ذنباً) فَإنَّ (هيهاتَ) عَمِلَ فى (زيدٌ) فجعلَه مرفوعاً لِكونِه فاعلاً . و(تَرَاكِ) عَمِلَ فى (ذنباً) فجعلَه منصوباً لِكونِه مفعولاً

والكلمات التى فيها معنى الفعل كثيرة قد عدت فى الشرح مفصلة

---

(١) سواء كان تاما بما يتم به الاسم أو لا . فلم نقيد الاسم المبهم بكونه تامًّا ، ليعم مثل كم وكأين وكذا وأحد عشر ... وتسعة وتسعين . ولم نطلع فائدة أخراج هذه المبهمات الغير التامة بالتقييد المذكور عن العوامل القياسية فعددناها منها ...

❁ والعوامل السماعية فيها ستة واربعون ❁

وهى على خمسة أنواعٍ :

(النوع الاول الحروف الجارة)

وتسمى حروف الجرِّ أيضًا • وهى سبعة عشر حرفًا :

١ الباءِ ٢ والتاءِ ٣ والواو ٤ واللام ٥ والكاف ٦ وفى ٧ ومن ٨ وعن ٩ والى ١٠ وعلى ١١ وحتى ١٢ وربّ ١٣ ومذ ١٤ ومنذ ١٥ وحاشا ١٦ وعدا ١٧ وخلا (*) ❁

فانّ هذهِ الحروفَ تدخلُ على الاسماءِ فتجعلها مجرورةً ❁

وأمثلتها :

١ بِ نحو : كتبتُ بِالْقلمِ وَبِاللهِ . . . ❁

٢ ـ ٣ تَ، وَ « : تَاللهِ . . . وَاللهِ . . . ❁

٤ لِ « : تعلّمتُ لِلْعمَلِ ❁

٥ كَ « : زيدٌ كَالْاَسَدِ ❁

(*) منظومها : بائ وتائ وكاف لام * واومنذ مذخلا * رب حاشا فى عدا * من عن على حتى ألى *

٦ فِى	« :	صَلَّيْتُ فِى الْمَسْجِدِ ۞
٧ مِنْ	« :	جِئْتُ مِنَ الْمَسْجِدِ ۞
٨ عَنْ	« :	طَرَدْتُ الْجَهَلَةَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ ۞
٩ اِلٰى	« :	ذَهَبْتُ اِلَى السُّوقِ ۞
١٠ عَلٰى	« :	كُنْتُ عَلَى الْمِنْبَرِ ۞
١١ حَتّٰى	« :	أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتّٰى رَأْسِهَا ۞
١٢ رُبَّ	« :	رُبَّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيتُهُ ۞
١٣ مُذْ	« :	مَا رَأَيْتُ زَيْدًا مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ۞
١٤ مُنْذُ	« :	مَا لَقِيتُ زَيْدًا مُنْذُ يَوْمِ السَّبْتِ ۞
١٥ حَاشَا	« :	جَاءَنِى الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدٍ ۞
١٦ عَدَا	« :	جَاءَنِى الْقَوْمُ عَدَا زَيْدٍ ۞
١٧ خَلَا	« :	جَاءَنِى الْقَوْمُ خَلَا زَيْدٍ ۞

(النَّوْعُ الثَّانِى الْحُرُوفُ الْمُشَبَّهَةُ بِالْفِعْلِ)

الحروف المشبهة

وهى ثمانية أَحْرُفٍ : (١ اِنَّ) و(٢ أَنَّ) و(٣ كَأَنَّ) و(٤ لٰكِنَّ) =

٥ ٦ ٧ ٨
و(أَلَّا) و(لَيْتَ) و(لَعَلَّ) و(لَا) الجنسية (١)

فانَّ هٰذه الحروف تَدْخُلُ عَلَى الجُمْلَةِ الاسمِيَّة فَتَجْعَلُ الْجُزْءَ الاوَّلَ مَنصوباً والثَّانِي مَرفوعاً ويُسمَّى المنصوبُ اسْماً والمرفوعُ خَبَراً ❀

وأمثلتها:

١ إِنَّ نحو : إِنَّ زَيْدًا ـ عَالِمٌ ❀
٢ أَنَّ » : سمِعْتُ : أَنَّ زَيْدًا ـ حكيمٌ ❀
٣ كَأَنَّ » : كَأَنَّ زَيْدًا ـ أَسَدٌ ❀
٤ لٰكِنَّ » : مَاجَائَنِي بَكْرٌ ؛ لٰكِنَّ زَيْدًا ـ حَاضِرٌ ❀
٥ أَلَّا » : مَا جَائَنِي جَاهِلٌ ؛ أَلَّا ـ عَارِفًا ـ حَاضِرٌ ❀
٦ لَيْتَ » : لَيْتَ ـ زَيْدًا ـ مُهَنْدِسٌ ❀
٧ لَعَلَّ » : لَعَلَّ ـ زَيْدًا ـ خَطِيبٌ ❀
٨ لَا » : لَا ـ حَاسِدَ ـ فَائِزٌ ❀

قاعدة : (ولا يكون اسم لا هذه مُنَوَّناً غالبا وأن كان معرباً)٢

---

(١) قد عددنا ألا بمعنى لكن أى لاستثناً الجملة السابقة انقطاعا ولا التبرئة الجنسية من الحروف المشبهة بالفعل لمصلحة التسهيل وأن خالفنا المشهور عند الجمهور (٢) فلم نصعبْ بجعل مفتوحه مبنيا وفيه)

النوع

ٱلنوعُ ٱلثالثُ حروفُ ٱلنِّدآء

وهى ستّةُ أَحْرُف : (يا) و(أَيا) و(هَيا) و(أَ) و(أَيْ) و(وا)
فإنّ هذِهِ الحروفَ تدخُلُ علَى الاسْمِ للنِّداءِ فتعمَلُ فيهِ النّصبَ
ويسمّى ذٰلِكَ الاسْمُ (مُنادًى)

وامثلتها :

١ يا نحو : يا رؤُفاً ـ بالعِباد !
٢ أَيا » : أيا خيراً ـ منْ زيدٍ !
٣ هَيا » : هَيا نائِماً !
٤ أَ » : أَراكِباً
٥ أَيْ » : أَيْ جالِساً
٦ وا » : واوَيْلاً !

ٱلنوْعُ ٱلرّابِعُ الأَفْعالُ ٱلنّاقصَةُ

وهى ثَلٰثَةَ عشرَ فِعْلاً : (كانَ) و(صارَ) و(أَصْبَحَ)
و(أَمْسى) و(أَضْحى) و(ظَلَّ) و(باتَ) و(ما زالَ)

و(مَا انْفَكَّ)[٩] و(مَا فَتِئَ)[١٠] و(مَا بَرِحَ)[١١] و(مَا دَامَ)[١٢] و(لَيْسَ)[١٣] ❀ فَانَّ هٰذِهِ الافعالَ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسميّةِ فتجعَلُ الجزءَ الاوَّلَ مَرفوعًا والثّانِى مَنصوبًا ۔ ويُسمّى المرفوعُ (اِسْمًا) والمنصوبُ (خَبَرًا) ❀

وأمثلتها :

١ كَانَ نحو : كَانَ ، زَيْدٌ ـ عَالِمًا ❀

٢ صَارَ « : صَارَ ، بَكْرٌ ـ غَنِيًّا ❀

٣ أَصْبَحَ « : أَصْبَحَ ، زَيْدٌ ـ صَائِمًا ❀

٤ أَمْسَى « : أَمْسَى ، زَيْدٌ ـ نَائِمًا ❀

٥ أَضْحَى « : أَضْحَى ، زَيْدٌ ـ حَزِينًا ❀

٦ ظَلَّ « : ظَلَّ ، زَيْدٌ ـ سَائِرًا ❀

٧ بَاتَ « : بَاتَ ، زَيْدٌ ـ مُتَهَجِّدًا ❀

٨ مَا زَالَ « : مَازَالَ ، أَحْمَدُ ـ مَسْرُورًا ❀

٩ مَا انْفَكَّ « : مَا انْفَكَّ ، زَيْدٌ ـ عَامِلًا ❀

١٠ مَا فَتِئَ « : مَافَتِئَ ، زَيْدٌ ـ تَاجِرًا ❀

١١ مَا بَرِحَ » : مَا بَرِحَ ، زيدٌ ـ غَنِيًّا ۞

١٢ مَادَامَ » : تَفَطَّنْ مَادَامَ الْمُعلِّمُ ـ مُقَرِّرًا ۞

١٣ لَيْسَ » : لَيْسَ ، زيدٌ ـ جَاهِلًا ۞

اَلنَّوْعُ الْخَامِسُ الْحَرْفَانِ الْمُلْحَقَانِ بِلَيْسَ

ما ولا

وهُمَا :(مَا وَلَا) فَإِنَّ هٰذَيْنِ الحرفَيْنِ يَدْخُلَانِ عَلَى الجملةِ الاسميةِ فَيَجْعَلَانِ الجزءَ الأوَّلَ مرفوعًا والثَّانِيَ منصوبًا . ويُسمَّى المرفوعُ اِسْمًا والمنصوبُ خَبَرًا ۞

امثلتهما :

مَا زَيْدٌ ـ جَاهِلًا ۞ وَلَا ، رَجُلٌ ـ حَاضِرًا ۞

ويسميان بِ (مَا وَلَا) المشبَّهتَيْنِ بِلَيْسَ ۞

وَالْعَامِلُ الْمَعْنَوِيُّ فِى الاسماءِ واحدٌ

العامل المعنوى

وهو : (اِنْتِفَاءُ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ المذكورةِ) كما فى الجملةِ الاسميةِ الخاليةِ عَنِ الْعَوَامِلِ المذكورةِ ، مثل (زَيْدٌ ـ فَاضِلٌ) فَإِنَّ (زَيْدٌ) و(فَاضِلٌ) فى هذهِ الجملةِ مرفوعَانِ بسببِ عَامِلٍ

معنويّ . وهو انتفاءُ العواملِ اللفظية فيهما . وهو أمرٌ معنويٌّ ❀

وكذا : (بكرٌ - كاتبٌ) و(أحمدُ - حليمٌ) ❀

والجزءُ الأوّلُ مِنْ أمْثالِ هذه الجُمَلِ يكونُ محكوماً . ويسمّى (مبتدأً) والثّاني يكونُ حكْماً ويسمّى (خبراً) ❀

فالعواملُ المشهورةُ في الأسماءِ خمسةٌ وخمسون ❀

تفصيلُ مواضعِ انواعِ الاعرابِ

وأنواعُ الاعرابِ في الاسماءِ ثلثةٌ : الرّفعُ والنّصبُ والجرُّ ❀

كما مرّ ❀

والموضعُ الّذى يلْزَمُ فيهِ الرّفعُ يكونُ (مرفوعاً) . والّذى يلْزَمُ فيهِ النّصْبُ يكونُ (منصوباً) . والّذى يلْزَمُ فيه الجرّ يكونُ (مجْروراً) . كما مرّ ❀

فينقسِمُ الاسمُ بذلِكَ الاعتبارِ على ثلثةِ أقْسامٍ :

١ المرفوعاتُ ٢ والمنصوباتُ ٣ والمجروراتُ ❀

وسنبحث عن كل قسم بجميع أنواعها في مباحثها
ان شاء الله تعالى

مبحث المرفوعات

وهي سبعة أنواع (الفاعل) و(نائب الفاعل) و(المبتدأ) و(الخبر) وخبر الحروف المشبهة بالفعل . و(اسم الافعال الناقصة) و(اسم ما ولا الملحقتين بليس) ❀

والاصل في ما بين المرفوعات هو (الفاعل) وما سواه فرع عليه وملحق به ❀

(١) الفاعل

هو: (ما أسند اليه فعل معلوم أو شبهه . . . مثل (زيد) في : (ضرب - زيد) وغلامه في : (زيد - كاتب غلامه) وعامله قياسي أي الفعل أوشبهه ❀

وقد يكون الفاعل ضميرا متصلا بالفعل كما في قولنا : (ضربت - وضربت) ❀

وقد يكون ضميرا منويا من الفعل كما في قولنا : (أضرب) و(اضرب . . .) و(. . . ضرب . . .) ❀

ولايذكر الفاعل مقدما على فعله ❀

(٢) نائبُ الفاعلِ

هو : (ما أُسْنِدَ اِلَيْهِ فعلٌ مجهولٌ أَوْشبهه . . . . . مثل (زَيْدٌ) فى قولنا : (ضُرِبَ - زيدٌ) وغلامُهُ فى قولنا : (زيدٌ - مضروبٌ غلامُهُ) .

وعاملُهُ ايضًا قياسى أَىِ الفعلُ اوشبهُهُ ، لكونه فاعلاً حكمًا ❀ . وقد يكونُ نائبُ الفاعلِ ضميرًا مُتَّصِلاً بالفعلِ كما فى : ضُرِبْتُ - وضُرِبْتَ ❀

وقد يكونُ ضميرًا مَنْويًّا مِنَ الفعلِ كما فى: أُضْرَبُ وتُضْرَبُ .

(٣-٤) المبتدأ والخبر

هُما : (اِسْمَانِ خالِيَانِ عَنِ العواملِ اللَّفْظِيَّة حُكِمَ بالثانى عَلَى الأَوَّلِ) والمحكوم عَلَيْهِ يسمى (مبتدأً) والحكمُ (خبرًا) .

كما فى قولنا : (زيدٌ - فاضلٌ) و (غلامُ زيدٍ - حسنٌ) و(الْكِتَابُ - مِلْكُ زَيْدٍ) ❀ أمثلة ...

وعاملُهُمَا معنوىٌّ ؛ أَى انتفاءُ العواملِ اللَّفْظِيَّة فيهما ❀

وحقُّ المبتدإِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً . وحقُّ الخبرِ اَنْ يَكُونَ نَكِرَةً .

المبتدأ والخبر

والمعرفة : (اسمٌ يفهم مِنه شيءٌ معينٌ) كالعَلَمِ ومدخولِ (ألْ) والمضافِ . . . (مثلُ زيدٍ والكتابِ وكتابِ زيدٍ ۞

والنكرةُ : (اسمٌ لا يفهم مِنه شيءٌ معينٌ) مثلُ رجلٍ وكتابٍ وسيأتى تفصيلهُما ۞

وقد يكونُ المبتدأ نكرةً كما فى قولنا : (عدوٌّ عاقلٌ خيرٌ، مِنْ صديقٍ جاهلٍ) ۞

وقد يكونُ الخبرُ ايضاً معرفةً كالمبتدأ كما فى قولنا : (اللهُ إلهُنا) و(محمدٌ نبيُّنا) (صلَّى اللهُ عليه وسلَّمَ)

خبر إنّ

(٥) خبرُ الحروفِ المشبهَةِ بالفعلِ

وهو : (الحكمُ فى جملتها (٣) مثل(قائمٌ)فى قولنا : (أنَّ زيداً قائمٌ) و(كاتبٌ)فى قولنا : (لعلَّ زيداً كاتبٌ)

وهو خبر المبتدأ بعينه قبلَ دخولِ هذهِ الحروفِ ۞

اسم كان

(٦) اسم الافعال الناقصة

وهو : (الاسمُ الذى حُكِمَ عليه فى جملتها) كما فى قولنا :

---

(٣) اى الاسم الذى حكم به فى الجملة التى دخلت بها تلك الحروف .

(كَانَ ، زَيْدٌ - كَامِلاً) و (صَارَ ، الماءُ - هوآءً) . و (مَا زَالَ ، أَحْمَدٌ - رَفِيعاً) .

وهو مُبتدأٌ بِعَينِه قبل دخول هذِه الافعالِ ❁

(٧) اسم ما ولا الملحقتين بليس

اسم ما ولا

وهو : (الاسمُ الّذى نُفِىَ عنهُ الحكمُ فى جملتِهِمَا) كما فى قولنا : (مَا زَيْدٌ - جَاهِلاً) ومَا أَحَدٌ - خيراً مِنكَ) ولارَجُلٌ - حاضِراً) . وهو مبتدأٌ بِعَينِه قبلَ دخولهِمَا .

مبحث المنصوبات

المنصوبات

وهى : اِثْنَا عَشَرَ نوعاً . خمسةٌ منها أَصْلٌ فيمَا بينَهَا . وهى المفاعيلُ الخمسُ : المفعولُ المطلقُ ، والمفعولُ به ، والمفعولُ فيه ، والمفعولُ لهُ . والمفعول معهُ ❁

(١) المفعول المطلق

المفعول المطلق

وهو : (مَصْدَرٌ مذكورٌ بعدَ فعلِه) كما فى قولنا : (ضَرَبْتُ - ضَرْباً) و(اِصْبِرْ - صبراً) و(أَرْشَدَ الانبيآءُ النّاسَ - اِرْشَاداً)❁

المفعول به

(٢) المفعول به

وهو : (اِسْمُ ما وقع عليه الفعلُ ...) كما في قولنا :
(ضربتُ - زيدًا) و(طالعتُ - كتابًا) و(أرسلتُ - مكتوبًا)
و(أُعلِمُ عليًّا) . و(أعلمُ وليًّا) . و(افعلْ خيرًا) ❁

المفعول فيه

(٣) المفعول فيه

وهو : (اسمٌ يُذكَرُ لِبيانِ زمانِ الفعلِ أو مكانِه)ويسمّى (ظرفًا)
كما قولنا : (ضربتُ - زيدًا اليومَ) و(قمتُ - أمامَكَ) .
ولا يكون ألّا من أسماء الظّروفِ زمانيّةً كانتْ أومكانيةً ❁

﴿ أمثلةُ الظُّروفِ الزّمانيّةِ ﴾

حفظتُه - دهرًا وسنةً وعامًا وعصرًا وشهرًا وأُسبوعًا ويومًا
وليلةً وساعةً ومدّةً ولحظةً وقبلَه وبعدَه ❁

﴿ أمثلةُ الظُّروفِ المكانيّةِ ﴾

كتبتُه - فوقَه وتحتَه ويمينَه وشِمالَه وأمامَه وخلفَه وبينهما...
وأمثال هذه ❁

المفعول لاجله

(٤) المفعول له

وهو : (اِسمٌ يُذْكَرُ لِبيانِ عِلّةِ الفعلِ . . .) كما في قولنا :
(رَتّبْتُ تعليماً) و(أُعَلّمُ أهداءً) و(أَضْرِبُ تأديباً) ❀

المفعول الواوى

(٥) المفعول معه

وهو : (اِسمٌ يُذْكَرُ لِبيانِ ما كانَ مَعَ الفاعلِ وَقْتَ الفِعْلِ)
ويُذْكَرُ بعدَ الواوِ بمعنى (مَعَ) كما في قولنا : (جِئْتُ ـ وَزَيْدًا) و(طالَعْتُ الكتابَ والمِصْباحَ) و(اسْتوى الماءُ ـ والخَشَبَةَ)

وعوامل المفاعيل كلها قياسية أي الفعل او شبهه ❀

الملحقات

والملحقاتُ بالاصلِ سبعةٌ:

١(الحالُ) و٢(التمييزُ) و٣(المستثنى) و٤(المُنادى) و٥(اسم الحروفِ المشبّهةِ . .) و٦(خبرُ الافعالِ النّاقصةِ) و٧(خبر ما ولا)

الحال

(١) الحالُ

هو : (اسمٌ يُذْكَرُ لِبيانِ هيئةِ الفاعلِ أوالمفعولِ حينَ الفعْلِ...)

كقائمًا فى قولنا : (ضَرَبْتُ زيدًا ـ قائمًا). وتكونُ الحالُ نكرةً وصاحبُها معرفةً ۞

التمييز (٢)

وهو : (اِسْمٌ يُذْكَرُ لِرَفعِ الاِبْهامِ عَنِ المُفْرَدِ او الجملةِ . . .)

كما فى قولنا : (هٰذا راقودٌ ـ خَلًّا) و(لى عِشْرُونَ ـ دينارًا)

و(طاب أحمدُ ـ حِلْمًا) و(ترَقَّى علىٌّ ـ مالًا) و(شيخُنا أكبرُ ـ سِنًّا) ۞

وعامله قياسى وهو الاسم المبهم او الجملة المبهمة ۞

المستثنى بالّا

هو : (الاسمُ المذكورُ بعدَ (اِلّا) مُخالفًا لِما قبلَهُ فِى الحُكْمِ)

ويُسمّى ما قبلَه (مُستثنى مِنْهُ) وكلمةُ (اِلّا) تُعدُّ مِنْ أدواتِ

الاِسْتِثْناء (١) كما فى قولنا : (جاءنى القومُ اِلّا زيدًا) و (ما

جاءنى القومُ اِلّا زيدًا) و(لَمْ اُقابِلْ أحدًا ـ اِلّا محمودًا)

وعامله قياسى أى الفعل بواسطة الا . . .

واِذا كانَ المستَثنىٰ بعدَ كلام مَنْفِيٍّ يكونُ مرفوعًا غالبًا ؛ لكونِهِ

وعامله قياسى أى الفعل او شبهه لكونه مفعولًا حكمًا ۞

---

(١) وكذلك غير وسوى وسواء وحاشا وخلا وعدا .

فى حكم المبتدأ . كما فى قولنا : (لَآ أِلٰهَ ـ أِلَّا اللّٰهُ) تقديرهُ : (أِلَّا اللهُ موجودٌ) وكذا فى : (ما يكتبُ أحدٌ ـ أِلّاقاسِمٌ) تقديرهُ : (ألا قاسِمٌ ـ كاتِبٌ) ❀

(٤) المنادى

المنادى

هو : (الإِسْمُ المذكورُ بعدَ حرفِ النِّداءِ) كما فى قولنا : (يا رَءُوفًا بالعبادِ) و(أَيا خيْرًا منْهِ) و(هَيا غافِلاً) ،

وأذا كانَ المنادى عَلَمًا مُفْرَدًا لا يكونُ منصوبًا لفظًا بلْ يَكُونُ مضمومًا بلا تنوينٍ لكونه مبْنيًّا . . . كما فى : (يا أحمدُ ، يا زيدُ ، يا محمودُ ، يا عارفُ ، . يا أبراهيمُ ! ❀

(٥) اسم الحروف المشبهة بالفعل

اسم أن

هو : (الاسْمُ الّذِي حُكِمَ عليه فى جملتِها) كما فى قولنا : (أِنَّ زيْدًا ـ عالِمٌ) و(كَأَنَّ عمْرًا ـ أَسَدٌ) و(لَعَلَّ بكْرًا ـ كَرِيمٌ) ❀

(٦) خبر الأفعال النّاقصة

خبر كان

هو : (الاسمُ الّذى حُكِمَ بِهِ فى جملتِها) كما فى قولنا : (كانَ زيدٌ ـ عالِمًا) و(صارَ الماءُ ـ هَوآءً) و(ليس أحمدُ ـ غَبِيًّا)❀

خبر ما ولا

(٧) خبرُ ما ولا الملحقتين بليس

هو: (ما نفى بهما عن اسمِهما فى جملتِهما) كما فى قولنا: (ما زيدٌ ـ قائماً) و(ما أَحَدٌ ـ خيراً منْكَ) و(لا رَجُلٌ ـ حاضِراً)

المجرورات

مبحث المجرورات

وهى نَوْعانِ: مجرورٌ بالإضافَةِ ومجرورٌ بحرفِ الجرِّ ❀

المضاف اليه

والمجرورُ بالاضافةِ

هو (المضافُ الَيْهِ) وهو: (كُلُّ أسمٍ ضُمَّ أَليهِ منسوبٌ) كما فى قولنا: (غلامُ زَيْدٍ) فانَّ (غلامُ) ضُمَّ ألى (زيدٍ) لكونهِ منسوباً أليهِ فكانَ (زَيْدٍ) مجروراً ❀

ويسمّى المنسوبُ (مُضافاً) والمنسوبُ أَلَيْهِ (مُضافاً أليه) ويسمّى ضمهما (أِضافةً) وأمّا مجموعهما فيسمّى (تَرْكيباً أِضافيّاً) ❀

امثلة :

أِلٰهُ الْعالَمِ ، عِبادُ اللهِ ، كَلامُ اللهِ ، حَديثُ الرَّسُولِ ، حبيبُ اللهِ ، وقْتُ الدّرسِ ، نفعُ الْعِلْمِ ، يومُ الْجمعةِ ، دارُ الاسْلامِ ،

نبىُّ اللّٰه، رسولُ اللّٰه ، ولىُّ اللّٰه ، دينُ الْاسْلام ، لغةُ الْعرب، كتابُ زيدٍ ، قلمُ بكرٍ ۞

وشرطُ المضاف . . . أَنْ لايكُون (منونًا). ولا (معرّفًا) (بالْ) فلا يجوزُ أنْ يقالَ: (كتابٌ زيدٍ) و(الْكتابُ زيدٍ) ۞

تقسيم الاضافة

والاضافةُ على نوعيْنِ لفْظيّةٌ ومعنويّةٌ

لانّهُ اِذاَ كانَ المضافُ اسمًا مشْتقاً . . . تكُونُ الاضافةُ (لفْظيةً) كمافى هذه الامثلة(ضاربُ زيدٍ) و(ممتنِعُ النّظيرِ) و(مجهولُ الْحالِ) و(صحيحُ البدنِ) و(كثيرُ السّجُودِ) و(حسنُ الْوجْهِ).

وفائدتُها تخفيفُ الْمضافِ عنِ التّنْوينِ أوْما يقُومُ مقامهُ . . ۞

واذا كانَ الْمضافُ غيرَ ما ذُكرَتكُونُ الاضافةُ (معنويّةً) كما فى الامثلة المذكورة أولاً ۞

فائده الاضافة

وفائدتُها تعريفُ الْمضافِ أذا كانَ المضافُ اليه معرفةً مثلُ (وجْهُ زيدٍ) أو تخصيصهُ اِذا كانَ المضافُ الَيْه نكرةً مثلُ : (وجهُ رجُلٍ) ۞

وقد يتعددُ المضافُ اِلَيهِ كما فى هذه الامثلة : (دفّةُ ـ كتابِ ـ

زيد

زَيْدٍ) و(لُجامُ ـ فَرَسٍ ـ بَكْرٍ) و(وَقْتُ ـ دَرْسِ ـ النَّحوِ)
و(نَفْعُ ـ عِلْمِ ـ النَّحْوِ) و(مُعَلِّمُ ـ قَواعِدِ ـ لِسانِ ـ الْعَرَبِ)
و(أَثَرُ ـ قَلَمِ ـ مُعَلِّمِ ـ الْمَدْرَسَةِ) وهكذا مثلاً ❀

المجرور بحرف الجر

(٢) والمجرورُ بحرف الجرّ

هو : (كُلُّ اسْمٍ دَخَلَ عَلَيْهِ أَحَدُ الحروفِ الْجَارَّةِ) • كمافى قولنا :
(سافَرْتُ ـ مِنَ الْقَزانِ ـ اِلَى الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ)و(تَوَجَّهْتُ ـ مِنْ
الْقاهِرَةِ اِلَى الْمَدِينَةِ) و(ذَهَبْتُ ـ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ـ الى الْمَسْجِدِ ـ
لِلصَّلوةِ ـ بالجماعَةِ ـ فى الوقتِ) ❀

متعلق الجار والمجرور

أفادة :

ولا بدَّ لمجموعِ (الجارِّ والمجرورِ) مِنْ مُتَعَلِّقٍ (٠) وهو قد
يكونُ (فِعْلاً) كما فى (صَلَّيْتُ ـ فِى الْمَسْجِدِ) و(كُنْتُ ـ
عَلَى الْمِنبَرِ)• وقد يكونُ شِبهُهُ كما فى : (زيدٌ حاضرٌ ـ فى
الْمَجْلِسِ) و(هو مَحْبُوبٌ ـ لِلنّاسِ) ❀

المتعلق المقدر

وقد يكونُ الْمُتَعَلِّقُ مُقَدَّرًا • كمافى : (زيدٌ . . . فى الدارِ)
تقديرُهُ : زيدٌ كائنٌ فى الدّارِ)•

وَالمتعلّقُ المقدّرُ يَكُونُ اسْمًا مُشْتقًّا مِنَ الْكَوْنِ الْعامّ غالبًا •
فيقدّرُ مُطابقًا لِمَوْضعه • فقد يكونُ مفردًا أو مُثَنًّى أو جمعًا
ومُذكّرًا أومؤنّثًا • كما فى هذه الامثلة :

زيدٌ - •• ، فى الدارِ) أى (زيدٌ - كائنٌ - فى الدارِ ❁
والرّجلانِ - •• ، فى الدار) = (الرجلانِ - كائنانِ - فى الدارِ ❁
والمسلونَ - •• ، فى المسجدِ) = (المسلمونَ - كائنون - فى المسجدِ ❁
والمرأةُ - •• ، فى الْحَرَمِ) = (المرأةُ - كائنةٌ - فى الْحَرَمِ ❁
والمرأتانِ - •• ، فى الْبيتِ) = (المرأتانِ - كائنتان - فى البيتِ ❁
والنّساءُ - •• فى الْبيوتِ) = (النّساءُ - كائناتٌ - فى البيوتِ ❁

اعداد :

وتلْكَ المذكوراتُ هِىَ المعرباتُ بالاصالةِ فلذلكَ تُسمّى
معرباتٍ أصْليّةً ❁

وقد يتبعُ على بعضِ الاَسْماءِ أسماءٌ أُخرُ فتعْربُ باعرابها تبعًا
لها • وتسمى الأُولى (مَتبوعاتٍ) والأُخْرىٰ (تَوابِعَ) أيِ
المعرباتِ التّبعيّةَ ❁

وتكون عوامل التوابع كلها عوامل متبوعاتها ❁

فصل

فصل التوابع

الصفة

حكم التركيب التوصيفى

فصل التّوابع

وهى خمسةُ أنواعٍ : ١ الصِّفةُ و٢ العطْفُ و٣ التّأكيدُ و٤ البدَلُ و٥ البيانُ

(١) الصِّفةُ

هى : (تابعٌ يُذْكرُ لتوصيفِ متبوعِه) ويُسمّى (نعْتًا) و(وصْفًا) أيضًا . ويسمّى متبوعُه (موصوفًا) كـ (العالِمُ) فى قولنا : (جاءنى الرَّجُلُ ـ العالمُ) و(رأيتُ الرجلَ ـ العالمَ) و(مررتُ بالرجلِ ـ العالمِ) .

ومجموع الصفةِ والموصوفِ يُسمّى (تركيبًا توصيفيًّا)

وامثلته :

العلمُ النافعُ ، الكلامُ المجيدُ ، الحديثُ الشريفُ ، الدينُ المبينُ ، الاعتقادُ الحقُّ ، المذهبُ الصوابُ ، المعلمُ المرشدُ ، التّلميذُ المخلصُ ، الانسانُ الكاملُ ، الكتابُ المفيدُ ، المدرسةُ العاليةُ ، المسجدُ الكبيرُ ، السلطانُ الأعْظَمُ

حكم التركيب التوصيفى

وتعتبرُ المطابقةُ بين الصفة والموصوف فى عشرة أمورٍ :

الامور العشرة

١ الرفعُ و٢ النصبُ و٣ الجرُّ و٤ التعريفُ و٥ التنكيرُ و٦ الافرادُ و٧ التثنية
و٨ الجمعُ و٩ التذكيرُ و١٠ التأنيثُ ❀

فيلزمُ أن تكونَ الصفةُ تابعةً للموصوفِ فى هذهِ الامورِ العشرةِ:

فينبغى اَنْ يُقالَ:	ولا يجوزُ اَنْ يُقالَ:
جائى ، الرجلُ ـ العالمُ	‥ الرجلُ ـ العالِمَ، العالِمِ ❀
رأيتُ ، رجلاً ـ عالماً	‥ رجلاً ـ عالمٌ ، عالمٍ ❀
مررت ، برجلٍ ـ عالمٍ	‥ برجلٍ ـ عالمٌ ، عالماً ❀
جائى، الرجلُ ـ الصالحُ	‥ الرجلُ ـ صالحٌ ❀
جائى ، رجلٌ ـ صالحٌ	‥ رجلٌ الصالحُ ❀
جائى ، رَجُلٌ ـ عاقلٌ	‥ رجلٌ ـ عاقلانِ ، عاقلونَ، عقلاءُ
جائى ، رَجُلانِ ـ عاقلانِ	‥ رجُلانِ ـ عاقلٌ، عاقلونَ، عقلاءُ
جائى، رِجالٌ ـ عقلاءُ، عاقلونَ	‥ رجالٌ ـ عاقلٌ ، عاقلانِ ❀
جائى ، الرجلُ ـ الغنىُّ	‥ الرجلُ ـ الغنيةُ ❀
جائتنى ، المرأةُ ـ الغنيةُ	‥ المرأةُ ـ الغنىُّ ❀

❀ وعلى هذا القياس ❀

استثنا

استثناء:

وإذا كان الموصوفُ جمعاً غيرَ الجمعِ السّالمِ المذكّرِ تكونُ صفتُه مفردًا مؤنثًا (غالبًا) · كما في هذه الامثلة: الآياتُ الكريمةُ، الآحاديثُ الشريفةُ، العلومُ النافعةُ، الفنونُ الاسلاميةُ، الكُتُبُ المفيدةُ، الاخلاقُ الحميدةُ، الممالكُ المتمدّنةُ، المساجدُ الكبيرةُ، المدارسُ العاليةُ ❀

تقسيم الصفة

والصفة تكون وَصْفَ متبوعِها (غالبًا)؛ فتسمّى (صفةً حقيقيّةً) كما في: (جاءني الرجلُ ـ الحسنُ) وكذا كلُّ الامثلةِ المارّةِ ·

وقد لاتكونُ وَصْفَ متبوعِها بَلْ تكونُ وَصْفَ شيءٍ من متعلقاته في الحقيقةِ وإنْ كانت في التركيبِ تابعةً لهُ في الاعرابِ؛ فتسمّى (صفةً مجازيّةً) كما في: (جاءني رجلٌ ـ حسنٌ ـ غلامُهُ) ·

قاعدة: والصفةُ المجازيّةُ تكون مفردًا دائمًا وتتبعُ في التذكيرِ والتأنيثِ لموصوفِها الحقيقيِّ الذي يُذْكرُ بعدَه ❀

(٢) العطف

هو: (تابعٌ بواسطةِ أحدِ الحروفِ العشرةِ) وهى :

(الواوُ) و(الفاءُ) و(ثُمّ) و(حتّى) و(أوْ) و(أمْ) و(لا)

و(بلْ) و(لكنْ) و(أيْ) (١) وتسمّى هذهِ الحروفُ (حروفاً عاطفةً) ويسمّى العطفُ (معطوفاً) ويسمّى متبوعُه (معطوفاً عليه)

وامثلته.

١	وَ	نحو :	جائى ، ـ زيدٌ ـ وعمرٌو
٢	فَ	» :	رأيتُ ، زيداً ـ فبكراً
٣	ثُمّ	» :	علّمنى ، زيدٌ ـ ثم محمودٌ
٤	حتّى	» :	قدِمَ، الحُجاجُ ـ حتّى المشاةُ
٥	أوْ	» :	هذا شجرٌ ـ أو حجرٌ
٦	أمْ	» :	ءَأنسانٌ عندكَ ـ أمْ فرسٌ؟
٧	لا	» :	نعبدُ ، اللهَ لا الأصنامَ
٨	بلْ	» :	لانُحِبُّ ، الجاهَ ـ بلِ العلمَ

---

(١) وليست (امّا) من الحروف العاطفة بل هى لمجرد الترديد بين المعطوف بالواو وبين متبوعه ، وتذكر قبل المتبوع أيضا ..

لكن

٩ لٰكِنْ » : لا تُعَظِّمْ ، زيداً ـ لٰكِنْ عِلْمَهُ ۞

١٠ أَىْ » : جاءنى ، الكاتبُ ـ أَىْ زيدٌ ۞

(٣) التأكيد

هو : (تابعٌ يُذْكَرُ لتحقيقِ أمرِ المتبوعِ . . .) ويسمى مؤكِّداً ايضاً ومتبوعه يسمّى مؤكَّداً ۞

والفاظه : نفسه، عينه، كِلاهما، كِلْتاهما، كلّه، جميعه ، عامّته

وامثلته :

(جاءنى زيدٌ ـ نفسه وعينه) و(جاءنى الرجلانِ ـ كِلاهما) و(جاءتنى المرأتانِ كلتاهما) و(اشتريتُ العقارَ ـ كلَّه وجميعه وعامّته)(١)

(٤) البدل

هو : (تابعٌ يُذكَرُ بدلاً عَنْ متبوعه) ويسمّى متبوعه مبدلاً . . .

كما فى : (ضربتُ زيداً ـ رأسَه) ۞

---

(١) وهذا الذى بيّن هو التأكيد المعنوى • وقد يذكر بعض الالفاظ مرة بعد أخرى باعراب واحد فيسمى الثانى (تأكيداً لفظيًّا) كما فى امثال: (قد قد ـ ضرب ضرب ـ زيد زيد) وقد يعاد بعض الالفاظ بتبديل الحرف الاول باءً كما فى مثل (إهليلج بهليلج) و(ميدان بيدان) و(شيطان بيطان) و(حسن بسن) فيسمى تاكيداً عرفيا•

قاعدة : ويكون البدلُ مضافًا الى ضميرِ المُبْدَلِ مطلقًا؛ لكونه جزأً منه أو أَمْرًا متعلقًا به (١) كما فى هذه الامثلة :

(أَدَّبَ المعلمُ التلاميذَ ـ أكثرَهم) و(جدّدَ الأميرُ القصرَ ـ بعضَه) و(عُطِّلَتْ المدرسةُ ـ طلبتُها) و(خُسِفَ القمرُ ـ نصفُه) و(انصرفَ الديوانُ ـ عمالُه) و(سُلِبَ زيدٌ ـ ثوبُه) و(أمرتُ زيدًا ـ خادمَه) و(أعجبنى زيدٌ ـ حلمُه) ۞

وقد يبدل بعض الالفاظ للغلط فيكون أعراب البدل كاعراب الغلط . كمافى : (رأيت رجلًا ـ حمارًا) ويسمى هذا البدل بدل الغلط . . . ۞

البيان

(٥) البيان = المبين

هو : (تابعٌ يُذكَرُ لبيانِ متبوعه) كما فى هذه الامثلة :

نبيُّنا ـ أبو القاسمِ ـ محمدٌ) (صلى الله عليه وسلم) و(واضعُ النحوِ ـ الامامُ ـ عَلِيٌّ) و (رأيتُ زيدًا ـ أخاكَ) و(جاءنى أستاذُكَ ـ محمودٌ) و(رأيتُ خادمَكَ ـ بكرًا) ۞

---

(١) ولايكون البدل عين المبدل منه أصلا . وأماماظنوا كونه بدل الكل فلم نعده من البدل بلاعددناه من جملة عطف البيان لمصلحة التسهيل وان خالفنا الجمهور .

اعراب المبنيات

والمذكورات منَ الامثلة المارَّة ـ كُلُّها أسماء معربة . وقد تقع فى مواضع تلك المعربات الاسمآء المبنيَّة . فلا تُعرَب لفظًا ولا تقديرًا ؛ لكونها مبنيةً ولكنْ يُعتبَرُ فى ذلك المبنى إعرابُ محلِّه فيُعتبر مرفوعًا إذا كان فى محل الرفع ومنصوبًا فى محل النصب ومجرورًا فى محلّ الجرّ *

فيقال أنه مرفوعٌ محلاً أومنصوبٌ محلًّا او مجرورًا محلًّا ❀

كما فى هذه الامثلة :

(جانى هذا) و(رأيت هذا) و(مررت بهذا) و(ضربْتُ) و(ضربنا) و(ضَرَبْتَ) و(عَلِمْتُهُ) و(عَلِمْناهُمْ) و(أَنَا ـ كاتبٌ) و(أَنْتَ ـ فاضلٌ) و(هُوَ ـ عارفٌ) و(هُوَ ـ هذا ـ) و(هُمْ ـ هؤلاء) ❀

وتوابع المبنيات تتبع على اعرابها المحلى❀

فيقال : (جانى هذا ـ الفاضلُ ـ نفسهُ ـ وزيدٌ) ❀

اعراب الجمل

وقد تقع فى مواضع المعربات الجمل فلا تُعرَبُ لفظًا ولاتقديرًا .

كالاسمِ المبنىّ . ولٰـكنْ يُعْتَبَرُ فى تلكَ الجملةِ إعرابُ محلها ؛ فتعتبر مرفوعةً فى محلِّ الرفع ومنصوبةً فى محل النصْب ومجرورةً فى محل الجر

فيقال : اَنَّ تِلْكَ الجملةَ مرفوعةٌ أو منصوبةٌ أو مجرورةٌ محلًّا

كما فى هذه الامثلة :

قيل ـ (زَيدٌ ـ فاضلٌ) . وقلتُ ـ (اِنَّ عمرًا ـ كريمٌ) وسمعتُ :ـ (أَنَّ محمودًا ـ كاتبٌ) ورُوِىَ ـ (أن أحمدَ حليمٌ) ونعتقدُ ـ بِ(اَنَّ اللّٰه واحدٌ) (وجملةُ (زيدٌ قائمٌ) كلامٌ) و(زيدٌ ـ (أبوه حكيمٌ))

خواص الاسم

ومن خواصه : المعرِفيّةُ [١] بِ (اَلْ) والمنوِنيّةُ [٢] والمجروريّةُ [٣] والمُضافيّهُ [٤] والمحكوميّةُ [٥] . . .

فَاَنَّ كلَّ هذه الأُمورِ يوجدُ فى الاَسْماءِ ولا يوجد فى الافعال ولا فى الحروف

كما يقالُ مَثَلًا : (الـكتابُ [١]) و(كتابٌ [٢]) و(بالـكتابِ [٣]) و(كتابُ [٤] زيدٍ) و(الـكتابُ ـ مرغوبٌ [٥])

فلا يجوز أَنْ يُقالَ : (اَلْيَضْرِبُ) . (يَضْرِبٌ) و(بِيَضْرِبِ) فى الفعل ولا (اَلْمِنْ) و(مِنًا) و(بِمِنٍ) فى الحرف

مباحث تقسيمات الاسم

المذكر والمؤنث

وينقسمُ الاسمُ الى مذكّرٍ ومؤنَّثٍ · فالمذكرُ : (ما ليسَ فيه علامةُ التأنيث) مثل رجلٍ وفاضلٍ · والمؤنث : (ما فيه إحدى علامات التأنيث) وهى: التاء والالف المقصورة والممدودة · مثل عائشةَ وخديجةَ وحُبلى وضُربى وحمرآءَ وحسْنآءَ ۞

والمؤنث إنْ كانَ مدلولُه انثى يسمّى (مؤنثًا حقيقيًّا) مثل امرأةٍ وحُبلى وحسْناءَ ۞

وإن لم يكن كذلك يسمى (مؤنثًا مجازيًّا) مثل : ظلمةٍ ومعاويةَ وبشْرى وكُفرى وزكريّا وأشعياءَ ۞

۞ وهذه هى المؤنثات اللفظية ۞

وقد يخلو بعض أسمآ الاناث عن علامات التأنيث فيسمى (مؤنثًا معنويًّا) مثل : زينبَ ومريمَ وسُعادَ *

حكم المذكر والمؤنث

وحكمهما أنْ يطابقَ عليهما فعلهما وصفتهما وحالهما وضميرهما وخبرهما

فتقول :

فى المذكر : (جأنى - (زيدٌ) - الفاضلُ - راجلاً - وهو - غنىٌّ)

وفى المؤنث : (جاتنى (امرأةٌ) - جميلةٌ - مستورةً - وهى - عفيفةٌ) ۞

المؤنث الحكمى

المؤنث الحكمى والسّماعى

وقد يستعمل بعضُ الاسماءِ كالمؤنثاتِ الحقيقيةِ وإن لم يكن مدلولُه مؤنثًا . فيسمى (مؤنثًا حكميًّا) و(سماعيًّا) . كالشمس والارضِ والنفسِ (١) فيقال : (طلعتِ - (الشمسُ) المضيئةُ - مُشرقةً - وهى - مُنيرةٌ) و(الارضُ - ساكنةٌ) و(النفسُ - ناطقةٌ) ۞

تأنيث الجموع

والجموع المكسرة كلُّهامؤنثاتٌ حكميةٌ فتستعمل فى التركيب مثلها فيقال : (هذهِ - المساجدُ - العاليةُ - بُنيتْ (بأمرِ السّلطانِ) - وهى مرتفعةٌ) و (هذه المدارسُ - الجديدةُ - بُنيتْ - (لأجلِ التّدريسِ) وهى - منتظمةٌ) و(صُنفتِ - الكتبُ - الجديدةُ - منتظمةً - وهى - مفيدةٌ) ۞

علامة التأنيث

علامات التأنيث

وتأ التأنيث المتحركةُ اذا كانتْ فى الاسماءِ المفردة تُقلب هاءً فى حالةِ الوقفِ . فلذلك تُكتبُ فى صورةِ الهاءِ مدوّرةً مثل

(١) وامثال هذه الاسماء معلو دة فى الشرح .

(امرأةٍ) و(فاضلةٍ) . وأما إذا كانت فى الجموع المؤنثة فلا تقلب عليها . ولذلك تُكْتَبُ فى صورتها طويلةً مثل : (مسلماتٍ وضارباتٍ) كتاءِ التأنيثِ السَّاكنةِ التى هى فى الأفعال . مثلُ (اجْتَهَدتْ فعلِمتْ) .

والالفُ المقصورةُ تُكْتَبُ فى صورةِ الياءِ غالباً . لكونهِ حرفاً رابعاً؛ مثل (ضربى وحبلى)

وتُقلَبُ ياءً فى التثنية والجمع مثل : (ضُرْبيان وضُرْبيات) ۞

والالفُ الممدودة تُكْتَبُ فى صورةِ الالفِ مطلقًا وتكون بعدها همزةٌ سبَبًا للمدِّ مثلُ (بيضاءَ وسوداءَ) ۞

المعرفة والنكرة

المعرفة والنكرة

وينقَسمُ الاسمُ باعتبارِ تعيينِ مدلولهِ إلى قسمين : (معرفةٌ ونكرةٌ) لانه إنْ فُهِمَ منه شىءٌ معين يسمَّى معرفةً . وإن لم يفهمْ . يُسمَّى نكرةً ۞

فالمعرفة : (اسم يُفْهَم منه شىءٌ معينٌ) مثل : (زيْدٍ)

المعارف

﴿ والمعارف سبعةُ أضربٍ ﴾

العَلَمُ [1] والضميرُ [2] واسمُ الاشارةِ [3] والأسمُ الموصولُ [4] ومدخولُ [5] (ألْ) والمضافُ [6] إلى المعرفة والمنادى [7] المعيَّنُ ۞

العلم

(١) فالعلم

هو : (اسمٌ مخصوصٌ بشيءٍ واحدٍ) مثل زيدٍ وزينبَ وقزانَ ۞

وهو إنْ كانَ موضوعاً أوّلاً لمسماه يُسَمّى (اسماً) مثل أحمدَ وهارونَ وإبراهيمَ ۞

وإن كان موضوعاً ثانياً له للمدح او الذم يُسمّى (لقباً) مثل : الهادى والرشيدِ والخليلِ للمدح ومثل : جاحظٍ وبطّةٍ* للذم ۞

وأن كان مركّباً وكان فى صدره لفظ (أبٍ) أو (أمٍّ) أو (ابنٍ) يسمى (كُنيةً) مثل : (أبي القاسمِ) – و(ابى بكرٍ) و(أبي حنيفةَ) و(أمِّ كلثومَ) و(ابنِ عبّاسٍ) •

وقد يكونُ العلمُ (مُرتجلاً) مثل (غَطْفانَ) وقد يكون منقولاً من اسمٍ عامٍّ مثل (جعفرٍ وعارفٍ) أو من فعلٍ مثل (شَمّرَ ويزيدَ واصْمِتَ) . أومن مركّبٍ مثل : (صدرِ الدينِ) و(محمد أحمدَ) و(شمْس قمَرَ) .

ويعتبر الجزءُ الاولُ فى الاعرابِ إذا كانَ العلمِ (تركيباً إضافياً) والجزءُ الثانى يكونُ مجروراً مطلقاً لكونه مضافاً إليه . كمافى قولنا : (جائنى صلاحُ الدينِ) و(رأيت عبدَ الرحمنِ) و(مررت بعبدِ الحميدِ)

والضمير

٢ والضمير مثل : أنا وأنت وهو ... الخ

٣ واسم الاشارة مثل : هٰذا هٰذه وهٰؤلاء ... الخ

٤ والاسم الموصول مثل : ما ومن والذى والتى ... الخ

وقد مرّ بحث هذه الثلثة وتعدادها فى فصل المبنيات فلا نعيدها .

(٥) ومدخول اَلْ

هو : (اسمٌ معرّفٌ بـ اَلْ) مثل الكتابِ والقلمِ والمدرسةِ .

وهذا الحرف يسمّى (حرفَ التّعريفِ) ولايدخل على الاعْلام

فلا يقال : العمر والبكر والمحمد والمريم ❀

وهمزتها وصلية فتسقطُ عندَ الوَصْلِ مثلُ : (اوّل الْكتابِ) .

وتَنقلبُ لامُها علىٰ أوّلِ مدخولِها فتدْغمُ معهُ إنْ كان أوّلهُ من الحروفِ

الشمسيّة (١) مثل الشّمْسِ والرّجلِ والدّرسِ . وتبقىٰ على

حالها اذا كان أوّلُ مدخولها منَ الحروفِ القمريّة (٢) مثل

(الْقَمَرِ والْفرسِ والْحجرِ ، والْقوسِ) ❀

---

(١) وهى ١٤ :(ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن.)

(٢) وهى ١٤ :(أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، و، ه، ى .)

المضاف

(٦) والمضاف الى المعرفة

مثل: كتاب زيدٍ وكتابه وكتابِ هذا. وكتابِ المعلمِ ... ❀

وأما المضاف إلى النكرة فليس بمعرفة بل هو نكرة مُخصَّصة مثل (كتاب رجلٍ) ❀

(٧) والمنادى المعين مثل: يارجلُ، ياغلامُ، ياخادمُ... وذلك المنادى يكون مبنيًّا على الضم مطلقًا وإن كان في محل النصب لكونه في حكم المنادى العَلَمِ المُفْرَدِ ❀

النكرة

والنكرة

هي: (اسم لايُفْهَمُ منه شيء معيَّنٌ) وهي جميعُ ماعدا المعارفَ المذكورةَ من الاسماء: مثل رجلٍ وعلمٍ وضاربٍ ومضروبٍ ❀

والجملةُ تُحْسَبُ من النكرات فيجوز كونُها خبرًا وحالًا وصفةً لنكرةٍ. كما في هذه الامثلة: (زيدٌ — (ضَرَبَ.. بكرًا) ورأيت زيدًا — (وقد تَدَمَّعَ عيناه) ومررتُ برجلٍ — (فرسه أبيضُ) ❀

الجامد والمشتق

الجامد والمشتق

وينقسِمُ الأسمُ إلى جامدٍ ومشتقّ ايضًا. لانه إنْ لم يُشْتَقّ من

المصدر يسمى (اسماً جامداً) مثل: رجل وعلم * وإن اشتق منه يسمى (مشتقاً) مثل ضارب وعالم ۞

وإذا كان الجامد عاما بين أفراد كثيرة يسمى (اسماً جنسياً) لكونه موضوعا لجنس أفراده كالانسان والفرس ۞

وايضاً اذا كان صفة لشيء يسمى (اسم معنى) مثل ضرب وعلم ۞

والا يسمى (اسم ذات) مثل إنسان وفرس وشجر وحجر ورجل ۞

وجميع المشتقات يشتق من (اسم المعنى) فلذلك يسمى (مصدراً) أيضاً ۞

المصدر

هو: (اسم يشتق منه الافعال ...) وأوزانه من الثلاثي المجرد سماعية فيكون على أوزان شتى وقد عد في الكتب الصرفية ثلثة وثلثون وزناً. مثل ضرب وعلم ونصح ... الخ

ومن غيره قياسية مثل إعلام وتعليم واستعلام ودحرجة ... الخ

وهو يعمل كالفعل في مثل (أعجبني ضرب - زيد - عمراً)

وقد يضاف إلى فاعله في مثل: (رأي زيد - صائب) وقد يضاف إلى مفعوله في مثل: (قطع الشجر - صعب) ۞

والأسماء المشتقة من المصدر ستة أنواع :

١ ٢ ٣ ٤
اسمُ الفاعلِ واسمُ المفعولِ والصفةُ المشبّهةُ واسمُ التفضيلِ .

٥ ٦
واسمُ الظرفِ واسمُ الآلةِ

(١) اسم الفاعل

هو : (اسم مشتقّ موضوعٌ لمنْ يفعلُ . . .)وصيغتهُ منَ الثلاثيّ المجرّدِ قياسيةٌ على وزنِ (فاعلٍ) مثل ضاربٍ وحامدٍ . ومن غيره على وزنِ المضارع بميم مضمومة . . . وبكسرِ ما قبلَ الآخرِ؛ مثل مُكْرِم ومُعلّم ومستغفِر ومُدْحرج

وقد سُمِعَ لصيغ مبالغته أحدَ عشرَ وزنًا . مثل علّامٍ وعلّامة وصدّيق وفاروق . . . الخ

وهو قد يعملُ كالفعلِ في فاعلِه ومفعولِه . في مثلِ : (زيدٌ - ضاربٌ - غلامُه - عمرًا)

وقد يضافُ الى فاعلِه نحو : (زيدٌ - صائبُ الفكرِ)

وقد يضاف الى مفعوله نحو : (زيدٌ - معلّمُ - النحوِ)

اسم

اسم المفعول

الصفة المشبهة

(٢) اسم المفعول

هو: (اسمٌ مشتقٌ موضوعٌ لِمَنْ فعل..) . وصيغته من الثّلاثيّ المجرد قياسيّة على وزن (مفعول) . مثل، مضروب ومحمود ❀

وقد سمع على وزن فعيل أيضا مثل قتيل وجميع وغسيل ❀

ومن غيره على وزن اسم الفاعل بشرط فتح ما قبل الآخر مثل، مُكرم ومفضل ومستعمل ومدحرج ❀

وهو قد يعمل فى موصوفه الذى هو نائب فاعله . نحو: (زيدٌ - معمورٌ - دارُه) وقد يضاف اليه نحو: (زيدٌ - معمورُ الدارِ)

(٣) الصّفة المشبّهة

هو: (اسمٌ مشتقٌ موضوعٌ لِمَنِ اتّصف بالمصدرِ اللازمِ) وهى مختصة بالثّلاثيّ المجرد . وصيغها سماعيةٌ وقد عدّ فى الكتب الصرفية ثمانية عشر وزنا . مثل: شريف وأحمر وحمراء وصعب وصُلب وحسن وفطن . . . الخ ❀

وقد تعمل فى فاعلها أعنى موصوفها نحو: (زيدٌ - شريفٌ نسبه) وقد تضاف اليه نحو: (زيدٌ - شريفُ النّسبِ) .

اسم التفضيل

(٤) اسم التفضيل

هو: (اسمٌ مشتقٌّ موضوعٌ لموصوفٍ بزيادةٍ ..) وهو أيضاً مخصوصٌ بالثلاثيّ المجردِ وصيغتُه على وزنِ (أفعَل) .. مثل أضرَبَ وأعلَمَ وأشهَرَ .

ولا يعمَلُ الا بالاضافةِ * ولا يُستعمَلُ الّا بالاضافةِ أو بـ (الْ) او بـ (مِنْ) نحو: (زيدٌ ـ أفضلُ النّاسِ) و (الأفضَلُ) و(أفضَلُ مِنْ عمرٍو) ۞

الاوصاف واشباه الافعال

فائدة:

وهذه المشتقاتُ الأربعةُ تُسمّى(صفةً ووصْفاً) . والوصْفُ : (اسمٌ دالٌّ على شيءٍ وصفتِه) مثلُ(ضاربٍ ومضروبٍ وحسَنٍ وأحسَنَ) والمصدرُ وهذه الاوصافُ المشتقةُ تعدُّ مِنْ(أشباهِ الأفعالِ) وتسمى (أسْماءً مُتّصلةً بالأفعالِ) لاشتراكها مع الفعلِ في اللفظ والمعنى ۞

اسم الظرفين

(٥) اسم الظرفين

هو: (اسمٌ مشتقٌّ موضوعٌ لزمانِ الفعلِ أو مكانه ..) فالاوّلُ يسمّى (اسمَ زمانٍ) والثانى (اسمَ مكانٍ) وصيغتُهما من الثلاثى

المجرد

المجرد على وزن (مَفْعِل ومَفْعَل) كـ (مَجْلِس ومَكْتَب) • ومن غَيْره على وزن اسم المفعول مثل • مُكْرَم ومُعَظَّم ومُسْتَخْرَج ومُدَحْرَج ❀

اسم الآلة

اسم الآلة

هو: (اسم مشتق مَوْضُوعٌ لالة الفعل) وهو مختصٌّ بالثلاثيّ المجرد، فيكون على وزن (مِفْعَل ومِفْعَلَة ومِفْعَال) مثل: مِسْطَر ومِكْنَسَة ومِفْتَاح ❀

تنبيه :

وأوزان المصادر وصيغ مشتقّاتها وتصرفاتها وأمثلتها معدودةٌ مفصلةٌ فى كتابنا التركى المُسَمَّى بـ(القواعد الصرفية) ❀

المنصرف وغير المنصرف

المنصرف وغير المنصرف

وينقسم الاسمُ المعربُ الى مُنْصَرِف وغيرِ مُنْصَرِف لانه إنْ لم يكنْ فيه سببُ عدمِ الانصرافِ يُسَمَّى (مُنْصَرِفاً) وان كان فيه سببه يُسمى (غيرُ منصرِف)

وحكمُ المنصرفِ : أن يجوزَ فى آخرِه الضَّمةُ والفتحةُ والكسرةُ والتنوينُ؛ فيكونُ مضموماً ومفتوحاً ومكسوراً ومنوَّناً وغيرَ منوَّن، على وجهٍ يناسِبُ موضعَه، مثل (رَجُلٌ) و(رجلاً) و(رجلٍ) •

وحكمُ غيرِ المنصرفِ : أنْ لايكونَ فى آخرِه الكسرةُ والتنوينُ؛ فيكونُ مضموماً ومفتوحاً فقطْ . ولا يكونُ مكسوراً ولا منوناً مثل (أحمدُ وأحمدَ) فلا يجوزُ أنْ يقالَ : (أحمدٌ وأحمداً وأحمدٍ) فلذلكَ يكونُ فى حالةِ الجرِّ ايضاًمفتوحاًنحو(مررتُ باحمدَ) ؛ الا اذا كان مضافاً أومعرفاً بـ(الْ) فحينئذٍينجرُّ بالكسره فيقال : (مررْتُ بأحمدِكم) و(بالاحمرِ) ❀

اسباب عدم الانصراف

وأسبابُ عدمِ الانصرافِ ثمانيةٌ:

١ العلميةُ ٢ والوصفيةُ ٣ ووزنُ الفعل ٤ والتأنيثُ ٥ وصيغةُ الجمعِ الاكبرِ ٦ والعجمةُ ٧ والتركيبُ ٨ والالفُ والنونُ ❀

فاذا وُجِدَ فى الاسم سببان أو سببٌ قويٌّ من تلكَ الاسبابِ الثمانية مع شرائطِها يكون غيرَ منصرفٍ ❀

والسببُ القويُّ هو: ١ صيغةُ الجمعِ الاكبرِ و٢ التأنيثُ بالالف كماسيأتى ❀

فلابُدَّ من بيانِ معانى الاسبابِ المذكورةِ ومنْ ايرادِ أمثلتِها ❀

العلمية

(١) العلمية

هى: (كون الاسمِ علماً ..) مثل أحمدَ وابراهيم وفاطمةَ وعِمْرانَ ❀

الوصفية

(٢) الوصفية

هى : (كون الاسم وَصْفاً = أى دالًّا على شىء وصفته) مثل (أعْلَم وأحْمَر وسَكْرانَ) ❀

وزن الفعل

(٣) وزن الفعلِ

هو: (كون الاسم على وزنِ الفعل) بأنْ يَكُونَ على وزنٍ مختصّ بالفعل مثل (شَمَّرَ وبَذَّرَ وضُرِبَ) علَماً، أويكونَ فى أوله حرْفٌ زائدٌ من حروف (أتَيْنَ) مثل (أحْمَد وأعْلَم وأضْرب وأبيَض وأحْمَر) أعلاماً كانوا أو أسماءَ تفضيلٍ أو صفاتٍ مشبَّهةً . كلها على وزن (أفْعَل) فانَّ هذا الوزنَ غيرُ منصرِفٍ مطلقاً ...

وكذا يزيدَ ويشكُرَ ويشْرَب وتغْلِبَ ❀

التأنيث

(٤) التأنيث

هو : (كون الاسم مؤنثاً ـ لفظيًا كان أو معنويًّا) .

والمؤنث اللفظى مثل: طَلْحَة وفاطمَة وضُربى وحمراءَ ❀

والمؤنث المعنوى مثل : زيْنَب ومرْيَم وسُعادَ ❀

والتانيث بالالفِ سببٌ قوىٌّ فلا يَحْتاجُ الى سببٍ آخَرَ ❀

صيغة الجمع

(٥) صيغة الجمع الاكبر

هى : (الصيغةُ التى كان أولُها مفتوحاً وثالثها ألفاً وبعدَ الالفِ

حرفانِ أوثلثةُ أحرفٍ أوسطُها ساكنٌ) ولها ثلثةَ عشرَ وزناً . كمَفاعلَ ومَفاعيلَ وفَواعلَ وفَعاليلَ الخ؛ مثل : مساجدَ ومصابيحَ ومضاربَ ومضاريبَ وضواربَ وقوانينَ وأصابعَ ودراهمَ ودنانيرَ . وهذه الصيغةُ سببٌ قويٌّ أيضاً ❀

العجمة

(٦) العجمة

هى (كون الاسمِ مِنْ غيرِ لُغَةِالعربِ) مثل: ابراهيمَ واسماعيلَ واسحاقَ ويعقوبَ واسكندرَوجبرائيلَ ❀

التركيب

(٧) التركيب

هو : (كون الاسمِ الواحدِ مُركَّباً مِنْ كلمتينِ فى الاصلِ...) مثل (بعلَبَكَّ) و(معدِى كَرِبَ) و(شَمْس قَمَرَ) و (بُخْتَنَصَّرَ)

الالف والنون

(٨) الالف والنون

وهما تكونان زائدتين فى آخرِ الاسم . كما فى : عمرانَ وعثمانَ وسليمانَ ومروانَ وقزانَ ورمضانَ وسكرانَ وعَطشانَ ❀

تنبيه :

ولا يكون التأنيث .. والعجمة والتركيب سبباً الامع العلمية مثل : عائشةَ ومريمَ وادريسَ وبُخْتَنَصَّرَ ❀

غير

غير المنصرف السماعى

غير المنصرف الحكمى

وقد يُستعمل بعضُ الاسماءِ غيرَمنصرفٍ سماعًا بلاسببٍ ظاهرٍ. كعُمَرَ وزُفَرَ وزُحَلَ وقُزَحَ ... وأُخَرَ واول وجُمَع... وثُلاثَ ومَثْلَثَ ... وتُساع ومَتْسَعَ وأشياءَ ❀

وكذلك أسماءُ البلاد والديارِ؛ كبغدادَ وبيْروتَ وخرطومَ وحجازَ ومصرَ وقريمَ وبلغارَ وأندلسَ وأمريقا ❀

اسما العدد

ومن اصناف الاسم اسماءُ العدد

هى : (أسماءٌ تُعَدُّ بها الاشياءُ) كـ(واحد وثلثة وخمسةَ عشَرَ)

وهى على نوعين : مفردٌ ومركبٌ وأصولها اثنتا عشْرةَ كلمةً : واحدٌ واثنانِ وثلثةٌ وأربعةٌ وخمسةٌ وستةٌ وسبعةٌ وثمانيةٌ وتسعةٌ وعشْرةٌ ومائةٌ وألفٌ ❀

فالاولانِ يجريانِ على القياسِ؛ فيُستعمَلُ فى المذكر : (أحدٌ أو واحدٌ واثنانِ) وفى المؤنث : (إحْدى او واحدةٌ واثْنتانِ اوثنْتانِ) أما الثلثة الى العشرة فتجرى على خلافِ القياسِ؛ فتلْحَقُ التاءُ للمذكَّرِ وتحْذَفُ للمؤنثِ ❀

فيقال فى المذكر : (ثلثةٌ وأربعةٌ إلى عشرة) كلها بالتاءِ ❀

وفى المؤنث : (ثَلٰثٌ وأَرْبعٌ الى عَشرٍ) بلا تاءٍ . مثل (ثلٰثةُ رِجالٍ وثَلٰثُ نِسْوَةٍ) وأَما المائةُ فبالتامطلقاً. والاَلْفُ بلاتاءٍمطلقاً.

وهذه هى المفردات . وتتركب منها المركبات . مثل (أَحَدَ عَشَرَ) فيقال فى تعْدادِ المذكر : (أَحَدَ عشرَ اِثْنا عشرَ ـ وثَلٰثَةَ عشرَ . . . وتسْعَةَ عشرَ) وفى تعداد المؤنث : (أَحْدى عَشْرَةَ واثْنتا عشْرَةَ ـ وثَلٰثَ عشْرَةَ . . . وتِسْعَ عشْرَةَ)۞

والعقودُالثمانيةُأى(عشرونَ وثلٰثون وأَربعون وخمسون وستون وسبعون وثمانون وتسعون)تستعمَلُمنفرِدةًأوتُعطَفُعلىمفرداتها۞

مميزات اسماء العدد

وأَسمآءُ العدد كلها مبهماتٌ لايُعْلَمُ ماأُرِيدَ بها؛ فلابُدَّ من تمييز المراد بذكره ؛ ولذلك يُذْكَرُ معدودها بَعْدَها غالبًا ؛ فيُسمى (مُمَيِّزًا) ويكون مميزُ (ثَلٰثَةِ . . . وعشْرَةٍ) مجموعًا مجرورًا ؛ لكونه مضافًا اِليه نحو : (ثلٰثةُ رجالٍ . . . وعشْرُ نِسْوَةٍ)

ويكونُ مميزُ (أَحْدَ عَشَرَ (. . .) اِلى تسعَةٍ وتسْعِينَ) مفردًا منصوبًا ؛ لكونه تمْييزًا . مثلُ : (أَحَدَ عَشَرَ درهمًا(. . .) وتسعةٌ وتِسعونَ دينارًا) ۞

ومميز

ترتيب المعدودات

ومميز المائة والالف يكون مفرداً مجروراً بالاضافة مثل : مائة شاة - وألف فرس) ❀

ترتيب المعدودات

ويستعمل أسماء العدد باعتبار مراتب المعدودات حال الترتب بأدنى تصرف فى بعضها . فيقال مثلاً : الأول والثانى والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر - والحادى عشر ... والتاسع عشر - والعشرون والحادى والعشرون (. . .) والتاسع والتسعون - والمائة والالف - والثالث والمائة والخامس والالف . وهلم جراً ❀

❀ هذه للمذكر وأما للمؤنث فتلحق على بعضها علامة التأنيث ❀ فيقال مثلاً : الاولى والثانية . . . والعاشرة والحادية عشرة . . . والتاسعة عشرة - والثانية والعشرون . . . والتاسة والتسعون - والمائة والالف . وهلم جراً ❀

فعلم أن العقود الثمانية والمائة والالف لا يجرى فيها التصرف أصلاً ❀

عوارض الاسماء

عوارض الاسمآء

ومن عوارض الاسماء : التثنية[١] والجمع[٢] والمصدرية[٣] والنسبة[٤] والتصغير[٥] ❀

المثنى

(١) التثنية

هي : (صيرورة الاسم المفرد مثنى) وهذه تكون بأن يزاد في آخر المفرد ألف أو ياء مفتوحاً ماقبله ونون مكسورة كـ(مسلمان ـ ومسلمين) في (مسلم) . و(مسلمتان ـ ومسلمتين)في(مسلمة) ❀ وتحذف النون عند الاضافة، فيقال : (كتابا زيد) و(كتابي زيد)❀

المجموع

(٢) الجمع

هو : (صيرورة الاسم المفرد مجموعاً) وهي اما بتكسير بناء المفرد كصيرورة (رجل ـ رجالاً) وأما بلا تكسيره كصيرورة (مسلم ـ مسلمين) * فالأول يسمى (جمع تكسير) والثاني (جمع تصحيح) . ومجموع الأول يسمى (مجموعاً مكسراً)ومجموع الثاني يسمى (مجموعاً مصححاً) و(سالماً) . وقد يستعمل الجمع في معنى المجموع ❀

وليس في صيغ الجموع المكسرة ضابطة كلية، فتجئ على اوزان شتى . وقد عد ثلثة وثلثون وزناً .. وأمثلتها: رجال وأفراس ومساجد وقوانين وكتب ودول وحكم .. و.الخ ❀

وأما الجموع المصححة فتكون اما بزيادة واو أو ياء ونون مفتوحة

التمصدر رباعى جعلى كالتمذهب والتمنصب

فيسمى (جمعاً سالماً مذكراً) مثل (مسلمون ومسلمين) فى جمع (مسلم) وتحذف نونه عند الاضافه، فيقال (مسلمو بلدة) و(مسلمى بلدة) أو بزيادة ألف أوتاء فيسمى (جمعاً سالماً مؤنثاً) مثل (مسلمات) فى جمع (مسلمة) ❀

(٣) التمصدر والمصدرية

هى (صيرورة الاسم فى معنى المصدر) وذلك، بان يزاد فى آخره ياء مشددة وتاء التأنيث، مثل انسانية وحيوانية وجوهرية وعالمية ومعلومية وممنونية ومقبولية ❀

(٤) النسبة

المنسوب

هى: (صيرورة الاسم منسوباً) وذلك بان يزاد فى آخره ياء مشددة مثل (قزانى وبخارى وبغدادى وهاشمى ومحمدى وأحمدى محمودى ومقصودى) فينتقل اعراب الاسم الى تلك الياء ❀

وقد تلحق التاء للتأنيث فيقال: (قزانية ومحمدية وأحمدية) فينتقل الاعراب الى التاء ... وقد ينسب بعض الاسماء على وزن (فاعل) كلابن وفارس وراجل ولاحم وتامر .. ❀

والمنسوب فى حكم الاوصاف المشتقة فيجوز عمله فى فاعله

الموصوف كما فى قولنا : زيدٌ ـ (مدنىٌّ ـ طبعه) و(شرعىٌّ أعماله) و(محمدىٌّ خلقه) والفاسق ـ (شيطانىٌّ فعله)

المصغر

(٥) التصغير

هو : (صيرورة الاسم مصغرا ...) وذلك بأن يضمّ أوله ويفتح ثانيه ويزاد قبل ثالثه ياء ساكنة . مثل (رجيل وفريس ودريهم وقنيديل وجحيمر ...)

ولتلك العوارض والاحكام قواعد وضوابط فصلناها فى الشرح

باب الفعل

الباب الثانى فى الأفعال

الفعل : (هو كلمة تدل على أمر وزمانه) ـ ماضيا كان اوحالاً أو مستقبلاً وأمثلته : ضرب ويضرب واضرب

وهو على ثلثة أنواع : الماضى[١] والمضارع[٢] والامر[٣]

والماضى[١] هو : (فعل يدلّ على حصول أمر فى الزمان الماضى) وأمثلته : كتب وأكرم وعلّم واستعلم ودحرج

والمضارع[٢] هو : (فعل يكون فى أوله حرف زائد من حروف (أتين) ... وأمثلته : يعلم وتعلم وأعلم ونعلم

والامرُ هو: (فعلٌ يُؤمَرُ به الفاعلُ المخاطب) وامثلته: (اِضْرِبْ) و(اُكْتُبْ) وأَكْرِمْ وعَلِّمْ واسْتَعْلِمْ ❁

والاصلُ في الافعالِ أن يكونَ مبنيًّا . ولكنَّ المضارعَ قد كانَ مُعْرَبًا على خلافِ الاصلِ لمشابهتِه الاسمَ ❁

وأما الماضي والامرُ . فمبنيانِ على ما هو الاصلُ ❁

فلايختلفُ آخرُهما بحسبِ اختلافِ العواملِ ❁

واصلُ الماضي مبنيٌّ على الفتحِ مثل (ضَرَبَ) ولكنه قد يُسْكَنُ بالاعلال الصَّرفيّ اذا كانَ آخرُه مُتَعَلًّا: مثلُ رمى ودعا وروى ❁

وقد يلحقُ آخرَ الماضي ألفَ التثنيةِ كـ (ضَرَبَا) وواوُ الجمعِ المذكرِ كـ(ضَرَبُوا). وتاءُ التأنيث كـ (ضَرَبَتْ) وضربَتَا ونونَ الجمعِ المؤنث كـ (ضَرَبْنَ). وضميرِ الفاعلِ المخاطبِ والمتكلمِ مثل: ضَرَبْتَ وضَرَبْتُ . . . ❁

فيضمُّ آخرُه لمناسبة واوالجمع كـ (ضَرَبُوا) ويُسْكَنُ عِندَ لحوق اللَّواحق المتحركة ـ حرزًا عن توالى أربعِ حركاتٍ في ما هو كالكلمة الواحدة. مثل (. . . ضَرَبْنَ ـ ضَرَبْتَ ضَرَبْتُما ضَرَبْتُم ضَرَبْتِ ضَرَبْتُما ضَرَبْتُنَّ ـ ضَرَبْتُ ضَرَبْنَا) ❁

واصلُ الامرِ مبنيٌّ علَى ٱلسُّكونِ مثل (اِضْرِبْ) وقد يُحَرَّك لضرورةِ الادغامِ اذا كانَ مُدْغَمًا كَ(رُدَّ ورُدِّ ورُدُّ) ويبنى على حذفِ حرفِ العلّةِ اذا كان معتلًّا مثل (اِرْمِ) و(اُدْعُ) و(اِخْشَ) ❀

وقد يلْحَقُ آخرَهُ أَلِفُ ٱلتَّثنيةِ وواوُ الجمعِ المذكرِ وياءُ المخاطبة ونون الجمعِ المؤنثِ . فيفْتَحُ او يَضُمُّ أو يَكْسِرُ أو يُسْكَنُ كما فى: (اِضْرِبَا واضْرِبُوا واضْرِبِي واضْرِبْنَ) ❀

وقد يلحق آخرَ الامرِ نونُ ٱلتَّاكيدِ الخفيفةِ او المشدَّدة كمافى هذه الامثلة: (اِضْرِبَنْ واضرِبُنْ واضرِبِنْ) . . . و(اِضْرِبَنَّ واضربانِّ واضرِبُنَّ واضرِبِنَّ واضربانِّ واضربْنانِّ) ❀

وقد يلْحَقُ ذلكَ ٱلنونُ على آخرِبعضِ المضارِعِ . . . فيصيرُ المضارعُ مبنيًّا على الفتحِ كما فى هذه الامثلة: واللّهِ ـ لَأَفعَلَنْ أولَأَفعَلَنَّ كذا) و(لَنسفَعَنْ . . .) و(لَيُنبَذَنَّ . . .)❀

بحث المضارع

والفعل المضارع أربعَةَ عَشَرَ صيغةً : سِتَّةٌ للغائِبِ وسِتَّةٌللمخاطبِ وثنتانِ للمتكلم، وهى هذه : (يضربُ، يضربان، يضربونَ، تضربُ، تضربان ، يَضربْنَ) تَضرب، تضربان ، تضربونَ،

تضربين

تضربين ، تضربان ، تضربنَ) أضربُ ، نَضربُ) ❁

والصيغتان منها أعنى جمْعَي المؤنَّثِ مبنيَّتانِ . فلا يختلفُ آخرهما أصلاً . مثل (يضربْنَ وتضربْنَ) والبواقى كلُّها معربة ، وبعضُها بالنّونِ وبعضها ليس كذلكَ ❁

ويسمّى الاوَّلُ (ذواتِ نونٍ) وهى سبعُ صيغٍ : مثل :(يضربان، يضربون، تضربانِ، تضربان، تضربون، تضربين، تضربان)❁

ويسمّى الثّانى (مفرداتٍ) تغليباً . . . وهى خمسُ صيغٍ مثل : (يضربُ ، تضربُ ، تضربُ ، أضربُ ، نضربُ) ❁

اعراب المضارع

وأنواعُ الاعرابِ فى المضارعِ ثلثةٌ : الرفعُ والنّصبُ والجزمُ . فقد يكونُ المضارعُ مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً على حسَبِ ايجابِ عواملِه ❁

فاعرابُ ذواتِ النّونِ بثبوتِ النّونِ فى حالةِ الرّفعِ وبسقوطِها فى حالتَيِ النّصبِ والجزمِ ، مثل : (يضربان ، يضربون ، تضربان، تضربان ، تضربون ،تضربين، تضربان) فى الرفع .

ومثل : (لَنْ يضربا ، لن يضربوا ، لن تضربا ، لن تضربا، لَنْ تضربوا، لن تضربي، لن تضربا) فى النصب .

ومثل : (لم يضربا ، لم يضربوا ، لم تضربا ، لم تضربا ، لم

المفردات

تضربوا، لم تضربي، لم تضربا) في الجزم ۞

والمفردات

على ثلثة أقسام : صحيح الاخر ومعتل الاخر ومدغم الاخر.

فاعراب الصحيح بالضمة رفعا والفتحة نصبا والسكون جزما .

مثل : (يضربُ تضربُ، تضربُ، أضربُ، نضربُ) في الرفع ۞

ومثل : (لن يضربَ، لن تضربَ، لن تضربَ، لن أضربَ، لن نضربَ) في النصب ۞

ومثل : (لم يضربْ، لم تضربْ ، لم تضربْ ، لم أضربْ ، لم نضربْ) في الجزم ۞

واعراب المعتل . . بالضمة تقديرا في حالة الرفع مثل:(يرمي، يدعو ، يخشى) ۞

وبالفتحة في حالة النصب لفظا إذا كان آخره ياءً أو واوا مثل (لَنْ يرمِيَ) و(لَنْ يدْعُوَ) ۞

وتقديرا اذا كان آخره ألفا، مثل (لَنْ يخشى . وبسقوط حرف العلة مطلقا في حالة الجزم، مثل (لم يرم ولم يدْعُ ولم يخشَ)۞

وأعرابُ المدغم بالضمة في حالة الرفع مثل (يفرُّ ويردُّ ويعضُّ)۞

وبالفتحة في حالة النصب مثل : (لن يفرَّ ولن يردَّ ولن يعضَّ)

وبالسكون في حالة الجزم لفظًا إنْ فُكَّ الادغامُ مثل: (لم يفررْ ولم يرددْ ولم يعضضْ) ❀

وتقديرًا إنْ لم يُفكَّ . فحينئذ يكونُ آخرُه على وجه تقتضيه (القواعدُ الصرفيةُ) أي يجوزُ في آخره الضمةُ والفتحةُ والكسرةُ إن كان عينُه مضمومًا . مثل (لم يردُّ ولم يردَّ ولم يردِّ) والا فالفتحة والكسرة فقط مثل (لم يفرَّ ولم يفرِّ ولم يعضَّ ولم يعضِّ) كما بيَّن في الصرفِ ❀

عوامل المضارع

عوامل المضارع

والعامل في المضارع لفظيٌّ ومعنويٌّ . فالمعنويُّ واحدٌ وهو انتفاءُ العواملِ اللفظيَّة الآتية فيه . وعملُه الرفع . فيكون المضارعُ مرفوعًا عند تجرُّدِه عن العوامل اللفظيَّة . مثل: يضربُ يضربان الخ والعواملُ اللفظيَّةُ فيه تسعةَ عشرَ كلمةً(١) وهي على ثلثةِ أنواعٍ

الحروف الناصبة

(١) النوع الأوّل الحروف الناصبة

وهي أربعةُ أحرف : (أَنْ لَنْ كَيْ إِذَنْ) امثلتها :

١ أَنْ . نحو : نُريدُ - أَنْ نعلمَ - النحوَ ❀

٢ لَنْ . « : لَنْ نعبدَ الاصنامَ ولَنْ نتركَ الدينَ ❀

(١) وكلها من العوامل السماعية ❀

٣ كَىْ · » : جِئْنا ـ كَىْ نَتَعَلَّمَ ـ اَلنحو

٤ اِذَنْ · » : اَذَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ ـ فى جواب سأجتهد

وقد يُنصبُ المضارعُ بـ(أَنْ) مُقَدَّرةٍ · كما فى قولنا :

(اجتهدْتُ ـ لِأَعْلَمَ) تقديره : (اجتهدتُ ـ لِاَنْ أَعْلَمَ)

(٢) النوع اَلثانى الحروف الجازمة

الحروف الجازمة

وهى ستة أحرفٍ : لَمْ ولَمَّا ولِ ولا واِنْ واِذْما

فالاربعة الأُوَلُ تدخل على الفعل المضارع فتجعلهُ مجزوماً كما فى هذه الامثلة :

١	لم	نحو :	لم يضربْ ـ زيدٌ
٢	لما	» »	لمَّا يضربْ ـ زيدٌ
٣	لِ	» »	لِيضربْ ـ زيدٌ
٤	لا	» »	لاتَضْرِبْ يااُسْتاذُ !

فعلم أن هذه الاربعة تَجْزِمُ فِعلاً واحداً فقط

واما اِنْ واذما (١) فتجزمان فعلين مضارعين · فانهما للشرط والجزاءَ تدخلانِ على (الجملةِ اَلشَّرطِيَّةِ) · فلا بد لهما من جملتين

(١) وليست (اذما) ظرفا بمعنى (اذاما) بل هى لمجرد الشرط والتعليق كـ(اِنْ)

بسيطتين احديهما تُسمى (شرطًا) (١) والأخرى (جزاءً وجوابًا) . فاذا كان فى هذين الجملتين فعلان مضارعان يكونان مجزومين بسببهما . ومثالاهما :

١ انْ نحو : انْ تُكْرِمْنِى ـ اُكْرِمْكَ ❀

٢ اذما » : اِذْمَا تتعلمْ ـ تتقدمْ ❀

وقد يكون المضارعُ مجزومًا بـ(انْ) مقدّرةٍ كما فى : (اجْتَهِدْ ـ تَعَلَّمْ) = تقديره : (اجتهدْ ـ فانْ تجتهدْ ـ تعلمْ) و(لاتكفرْ ـ تدخلِ الجنّة) = تقديره (لاتكفرْ ـ فان لاتكفرْ ـ تدْخُلِ الجنّةَ) ❀

وقد يدخل (ماولا) النافيتان على الماضى والمضارع ولكنهما لاتجزمانهما لكونهما غير عاملَيْنِ فيهما . فيبقى المضارعُ مرفوعًا . مثل : ما ضَرَبَ ولاقتَلَ ـ وما يضربُ . ولا يضربُ .

ويُسمى الماضى حينئذٍ ماضيًا منْفيًا والمضارعُ مضارعًا منفيًا . ❀

النوع الثالث أسماء الشرط وهى عشر كلمات :

مَنْ ١ ، اَىّ ٢ ، مَا ٣ ، مَهْمَا ٤ ، مَتَى ٥ ، اَيَّانَ ٦ ، اَيْنَ ٧ ، اَنّى ٨ ، حيثما ٩ ، كيفما ١٠ ❀

(١) ولايكون الشرط الا جملة فعليه .

اسماء الشرط الجوازم

فان هٰذِهِ الاسماَ أيضًا تَجْزِمُ فعلَيْنِ مضارعَيْنِ • مثل (اِنْ) فكما أَنَّ (اِنْ) للشرطِ والجزاَ وتدخلُ على الجملةِ الشرطيةِ كذلك هذه الاسماءُ ❀

فلا بد لها من جملتَيْنِ بسيطَتَيْنِ احديهما تُسمّٰى (شَرْطًا) والاخرٰى (جَزاءً)

فاذاكان فى هذين الجملتين فعلان مضارعانِ يكونان مجزومَيْنِ بسببها

وامثلتها :

١ (مَنْ) للعاقل نحو : مَنْ، يجتهدْ ـ يَكُنْ عالمًا ❀

٢ (أيُّ) للشى مطلقًا » : أيُّهُمْ، يكرمْنى ـ أُكرِمْهُ ❀

٣ (مٰا) لغير العاقل » : مٰا ، تصنَعْ ـ أصنعْ ❀

٤ (مَهْمٰا) كذا » : مهما ، تطلبْ ـ تَجِدْ ❀

٥ (مَتٰى) للزمان » : متٰى ، تَخرُجْ ـ أَخْرُجْ ❀

٦ (أيّانَ) كذا » : أيانَ، تُحْسِنْ ـ اُحْسِنْ ❀

٧ (أيْنَ) للمكان » : أيْنَ ، تَذْهَبْ ـ أذهبْ ❀

٨ (أنّٰى) كذا » : أنّٰى ، نقِفْ ـ نَستَرِحْ ❀

٩ (حَيْثُمٰا) كذا » : حَيْثُمٰا ، تَجلسْ ـ أجلسْ ❀

١٠ (كَيْفَمٰا) للحال » : كَيْفَمٰا ، تَكُنْ ـ أَكُنْ ❀

عجز العامل في الماضي

عجز العامل فى الماضى

وقد يقع الماضى فى موقع المضارعِ فلا يَظْهَرُ أثرُ العاملِ لفظاً لكونه مبنياً كما فى هذه الامثلة:(عَزَّرَ المعلِّمُ المتعلِّمَ ـ بانَ ، ضَرَبَ) (فَاطَاعَ المتعلِّمُ ـ المعلِّمَ ـ بانَ ، اجْتَهَدَ) (انِْ، اجتهدَ المتعلمُ فَرِحَ المعلمُ وانْ، تكاسَلَ ـ تَلَهَّفَ . . .)

معانى المضارع

معانى المضارع

وأصل معنى المضارع اِخبارِيٌّ ووُجودِيٌّ ومُشْتَرَكٌ بينَ الحالِ والاستقبالِ . وقد يتغيرُ معناه بسببِ دخولِ الحروف المُغيرةِ لهُ

الحروف المغيرة

وهى اربعة عشر حرفا :

لَمْ ، لَمَّا ـ لَ ، مَا ـ سَ ، سَوْفَ ـ لَا ، لَنْ ـ لِ ، لَا ـ اَنْ ، كَيْ ـ اِنْ ، اِذْمَا

(فَلَمْ ولَمَّا) تجعلانه عدمياً فى الماضى مثل (لم يضربْ ولمايضربْ)

(ولَ ومَا) تجعلانه مختصاً بالحالِ مثل (لَيضربُ وما يضربُ)

(وسَ وسَوْفَ) تجعلانه مختصاً بالمستقبل مثل (سيضربُ وسوف يضربُ)

(ولَا ولَنْ)تجعلانه عدمياً فى المستقبل مثل (لايضربُ ولن يضربَ)

(ولِ ولَا) تجعلانه طلبياً . . . مثل (لِيضربْ ولا تضربْ)

(وَانْ وكَىْ) تجعلانه بمعنى المصدر مثل (اَنْ يضربَ وكَىْ يجتهدَ)
(وانْ واذْما) تجعلانه شرطاً لحكم آخر مثل (اِنْ تَصْبِرْ - تَنَلْ)
و(اذما تجتهدْ - تَتَرقَّ) وفى حكمهما كلمات الشرط المذكورة •
وقد عد بعض هذه الحروف فى بحث العوامل • وبعضها
ليس من الحروف العاملة لفظاً ❀

خواص الفعل

خواص الفعل

ومن خواصه: دخول قَدْ وسين وسَوْفَ ودخول الحروف الناصبة والحروف الجازمة ولحوق تاْ التأنيث الساكنة واتصال الضمير المرفوع • فان هذه لا تُوجَدُ فى الاسماْ والحروف وتوجدُ فى الافعال فقط كما يقال مثلاً: (قد ضَرَبَ) و(سَيَضرِبُ) و(سَوْفَ يَضْرِبُ) و(لن يَضْرِبَ) و(لم يَضْرِبْ) و(ضَرَبَتْ) و(ضَرَبْتُ)

المعلوم والمجهول

المعلوم والمجهول

ولا بُدَّ لكل فعلٍ معلوم من ذكرِ فاعلِه وأما مفعولُه فقد يُذْكَرُ وقد لايذكر • فاذا ذُكِرَ فاعلُه يُسَمّٰى (مبنياً للفاعل) مثل (ضَرَبَ - زيدٌ) ❀

وقد يُبْنَى الفعلُ للمفعولِ بتغييرِ صيغته فلايُذْكَرُ فاعلُه بل يُذْكَرُ مفعولُه فقط فيُسمى (مبنياً للمفعولِ) و(مجهولاً) ويَنابُ مفعولُه المذكورُ

مَنابَ فاعلِه فيصيرُ مرفوعًا نحو (ضُرِبَ ـ زيدٌ)و(قُتِلَ ـ بكرٌ)

وطريق بناء الفعلِ الماضى للمفعول: أَنْ يُكْسَرَ ما قبلَ آخرِه ويُضَمَّ حرفُه الأوَّلُ (٠٠) مثل (ضُرِبَ وعُلِّمَ ودُحْرِجَ واسْتُنْسِخَ) ❁

وطريق بناء المضارعِ للمفعولِ : أن يُفْتَحَ ما قبلَ آخرِه ويُضَمَّ حرفُ المضارعةِ مثل (يُضْرَبُ ويُعلَّمُ ويُدَحْرَجُ ويُسْتَنْسَخُ) ❁

المتعدى واللازم

وينقسمُ الفعلُ الى قسمينِ: المتعدّى واللازمُ . لانه اِنْ كان لَهُ مفعولٌ به . يسمّى (متعديًا)، مثل (ضَرَبْتُ ـ زيدًا) وان لم يكن له مفعولٌ به يُسمَّى (لازمًا) ، مثل (ذَهَبْتُ) . . . ❁

وقد يتعدى بعض الأفعال الى مفعول واحد فقط نحو (ضَرَبْتُ ـ زيدًا)

وقد يتعدّى الى مفعولين نحو (أَعْطَيْتُ ـ زيدًا ـ درهمًا) .

وقد يتعدّى الى ثلثةِ مفاعيلَ نحو(أَعلمتُ ـ زيدًا ـ عمرًا ـ حليمًا) ❁

أسباب التعدية

وقد يُجْعَلُ بعضُ الافعالِ متعديةً باسبابِ التّعديةِ وهى ثلثةُ أسبابٍ:

١ زيادةُ همزةِ الافعالِ . ٢ وزيادةُ عينِ التّفعيلِ . ٣ وتعلقُ بأ التّعديةِ الجارة

كما فى هذه الامثلة :

ذَهَبْتُ	»	»	أَذْهَبْتُ زيدًا •
فَرِحْتُ	»	»	فَرَّحْتُ زيدًا •
خَرَجْتُ	»	»	خرجتُ بزيدٍ •

الأفعال الناقصة

ومن أصناف الفعل الأفعال الناقصة

وهى ثَلَاثَةَ عَشَرَ فعلاً : كَانَ(١) وصارَ(٢) واصبَحَ(٣) وأَمْسى(٤) وأَضْحى(٥) وظَلَّ(٦) وباتَ(٧) ومازالَ(٨) ومَاانْفَكَّ(٩) ومَافتِئَ(١٠) ومابَرِحَ(١١) ومَادَامَ(١٢) ولَيْسَ(١٣)

فانَّ هذه الافعالَ تدخُلُ علَى المبتدأ والخبرِ فيصير المبتدأ مرفوعًا ويُسمى (اسما) ويصيرُ الخبرُ منصوبًا ويُسمى (خبرًا) نحو(كَانَ-زيدٌ -فقيهًا) وقدمَرَّ بحثها وأمثلتهافى بحث عوامل الاسماء)

أفعال القلوب

ومنها أفعال القلوب

وهى اثناعشرفعلاً : (ظَنَنْتُ(١) وخِلْتُ(٢) وحَسِبْتُ(٣) وزَعَمْتُ(٤) وعَدَدْتُ(٥) وعَلِمْتُ(٦) ورَأَيْتُ(٧) ووَجَدْتُ(٨) ودَرَيْتُ(٩) وجَعَلْتُ(١٠) واتَّخَذْتُ(١١) وسَمَّيْتُ(١٢))

فان هذه الافعالَ تدخُلُ على المبتدأ والخبرِ فتجعلُهما منصوبَيْنِ علَى المفعوليَّة فيُسمَّى المبتدأ (مفعولاً أوَّلًا) والخبرُ (مفعولاً ثانيًا) و(حُكْمًا قَلْبِيًّا)

افعال المقاربة

وأمثلتها :

ظننت ، المخبر ، صادقا ❀ وخلت ، الفجر ، طالعا ❀
وحسبت ، الأمر ، سهلا ❀ وزعمت، الشمس ، صغيرة ❀
وعددت ، الشريك ، صديقا ❀ وعلمت، الاستاذ ، مرشدا ❀
ورأيت ، العلم ، نافعا ❀ ووجدت، الحسود ، مترقيا ❀
ودريت ، زيدا ، فاضلا ❀ وجعلت ، النصح ، مذهبا ❀
واتخذت، المخلص ، خليلا ❀ وسميت ، ابني ، محمدا ❀

واذا زيد سبب التعدية على هذه الافعال فتتعدى على ثلثة مفاعيل نحو (أعلمت ـ زيدا ، عمرا ، حليما)

ومنها أفعال المقاربة

وهى ستة أفعال : (عسى وكاد وأوشك وكرب وأخذ وطفق)

ولابد لهذه الافعال .. من فاعل مقارب ومن جملة مقاربة بعده وتلك الجملة تكون جملة فعلية بفعل مضارع • كما فى هذه الامثلة:

عسى ـ زيد ـ أن يخرج ❀ كاد ـ زيد ـ يغضب ❀
أوشك ـ زيد ـ يفر ❀ كرب ـ زيد ـ يذهب ❀
أخذ ـ زيد ـ يقول ❀ طفق ـ زيد ـ يضرب ❀

أفعال المدح والذم

ومنها أفعال المدح والذم

وهى أربعة أفعال : (نِعْمَ[١] وبِئْسَ[٢] وحَبَّذا[٣] وساءَ[٤]) وفاعل هذه الأفعالِ يكونُ معرفًا (بألْ) ويذكرُ بعدَهُ اسمُ المخصوصِ بالمدحِ او الذمِ مرفوعًا لكونه خبرًا عن ضميرٍ محذوفٍ ❀

كما فى هذه الامثلة :

نِعْمَ[١] ـ الرجلُ .. زيدٌ ❀ بِئْسَ[٢] ـ الرجلُ . عمرٌو ❀
حبذا[٣] ـ المعلمُ .. بكرٌ ❀ ساءَ[٤] ـ الضابطُ .. وليدٌ ❀

فعلا التعجب

ومنها الصيغتان المستعملتان لاظهار التعجب

ووزنهما: (ما أفْعَلَ فُلانًا) و(أفْعِلْ بِفُلانٍ) ❀
نحو : (ما أحْسَنَ زيدًا) و(أحْسِنْ بزيدٍ) ❀

والضوابط المتعلقة باصناف الافعال مفصلةٌ فى الشرح ❀

باب الحرف

الباب الثالث فى الحروف

والحرف هو : (كلمةٌ لايَظْهرُ معناها الا مع غيرها) وأمثلته : (مِنْ ، الِى ، فى ، كأنَّ ، لعَلَّ) ❀

وجميع الحروفِ مبنيةٌ لا يختلفُ آخرُها أصلاً . كما مر .

والحروف فى اللغة العربية قليلة ولا يتجاوز عددها المائة . وقد

تقدم كثير منها فى أبواب شتّى ۞ وبعضها عامل وبعضها ليس بعامل. والحروف العاملة قد ذكرت فى بحث العوامل . ونورد الآنَ بعض أصنافها المشهورة ۞

الصنف الأوّل الحروف الجارة

وهى سبعة عشر حرفًا: (الباء[١] والتاء[٢] والواو[٣] واللام[٤] والكاف[٥] وفى[٦] ومن[٧] وعن[٨] والى[٩] وحتّى[١٠] وعلى[١١] وربّ[١٢] ومذ[١٣] ومنذ[١٤] وحاشا[١٥] وخلا[١٦] وعدا[١٧]) (١)

وقد تقدم لك عمل هذه الحروف فتذكر ،

الحروف : ومعانيها :		وأمثلتها :
١ (الباء) - للمفعولية	نحو :	عجّلوا بالصّلوة قبل الفوتِ ۞ وعجّلوا بالتوبة قبل الموتِ ۞
٢ وللسببيّة	»	حججت بتوفيق الله تعالى ۞
»	»	وتفوّقت بكثرة الاجتهاد ۞
٣ وللوساطة	»	كتبت بالقلم وقطعت بالسّيف ۞
٤ وللمعيّة	»	هاجرت بعشيرتى وجاءنا بأحبّائنا ۞
٥ وللظرفيّة	»	نقيم بمدينة قزان ونستقيم بالمدرسة ۞
٦ وللتعدية	»	خرجت بزيد - فجأ بخبر ۞

(١) وقد مر منظوم هذه الحروف

الحروف الجارة

٧ وللالصاق » مررتُ بالجبل ورجعت بالشارع الجديد .

٨ وللقسم » » بالله . . .

ت (والتاء) ـ للقسم » : تالله . . .

و (والواو) ـ للقسم » : والله ـ لأفعلنّ كذا .

ل (واللام) ١ ـ للتمليك » : هذا المال ـ لزيد .

٢ وللاختصاص » : الجل ـ للفرس .

٣ وللتعليل » : نعلم ـ للارشاد ؛ ونعزر ـ للتأديب)

٤ وللانتفاع » : حكم لزيد ـ على بكر

٥ وللمفعولية » : اللهم ، اغفر لى وقال لى كذا فأجيب له هكذا

ك (الكاف) للتشبيه : العلم كالنور ؛ والجهل كالظلمة

فى (فى) للظرفية : الدنانير فى الكيس والنجاة فى الصدق

من (من) للابتداء : نسافر من قزان الى بخارى .

٢ وللتبعيض : اخذت من الدراهم ؛ وحصلت من الفنون

٣ وللسببية : من أجل ذلك قلت ومن هذا الوجه تشكرت

٤ ولبيان الجنس : زيد من العلماء ومن اجتهد من الطلباء ـ ترقى

عن (عن) للانتقال : خرجت عن البيت وروى عن النبى صلعم

(الى)

(الى) للتوجه » : نظر الى محبوبه فمال اليه — الى

٢ وللانتهاء » : أذهب الى القسطنطينية ومنها الى مكة

(على) للاستعلاء : كنت على المنبر وهم على الارض — على

٢ وللتضرر » : قضى على بكر لزيد

(حتى) لانتهاء الغاية : أكلت السمكة حتى رأسها — حتى

(رب) للتكثير: رب طالب حسود يحسد مع كونه جاهلا — رب

(مذ) لابتداء الغاية فى الزمان: ما أرى زيدا مذ يوم الجمعة — مذ منذ

(منذ) هكذا » : ما رأيت بكرا منذ يوم السبت

(حاشا) (خلا) (عدا) للاستثناء : جائنى القوم حاشا زيد — حاشا خلا عدا

وخلا زيد ، وعدا زيد

الصنف الثانى الحروف المشبهة بالفعل — الحروف المشبهة

وهى ثمانية أحرف: (ان، ان، كأن، لكن، الا، ليت، لعل، لا) ۞

قد تقدم لك عمل هذه الحروف فلا تنس !

الحروف : ومعانيها : وأمثلتها :

١ (ان) ـ لتحقيق جملتها نحو : ان أحمد ـ حليم ۞

٢ (ان) ـ للتحقيق ايضا » : سمعت : ان بكرا ـ حكيم ۞

٣ (كَأَنَّ) - للتشبيه » : كَأَنَّ ، الجاهلَ - حمارٌ ۞

٤ (لٰكِنَّ) - للاستدراك » : ماجأنى زيدٌ - لٰكنّ عمرًا حاضرٌ •

٥ (اِلَّا) - بمعنى لكن » : ماجأنى جاهلٌ اِلَّا عارفًا حاضرٌ •

٦ (لَيْتَ) - للتمنّى » : لَيْتَ زيدًا - مهندسٌ ۞

٧ (لَعَلَّ) - للترجّى » : لَعَلَّ زيدًا - خطيبٌ ۞

٨ (لَا) - لنفى الخبر عن جنس اسمها : لاحاسدَ فضلٍ - فائزٌ ۞

الصنف الثالث الحروف العاطفة

وهى عشرة أحرف (الواو [1] والفاء [2] وثُمَّ [3] وحَتّٰى [4] وأَوْ [5] وأَمْ [6] ولا [7] وبَلْ [8] ولٰكِنْ [9] وأَىْ [10])

وليست هذه الحروف عاملةً ومدخولها من التّوابع كما مَرَّ ۞

الحروف : ومعانيها : وأمثلتها :

١ (الواو) - للتّشريك فى الحكم : جأنى زيدٌ وعمرٌو ۞

٢ (الفاء) - للتّأخرِ فى الحكمِ : جأنى زيدٌ فبكرٌ ۞

٣ (ثُمَّ) - للتّراخى فى الحكمِ : جأنى زيدٌ ثم أحمدُ ۞

٤ (حَتّٰى) - لدفعِ توهّمِ عدمِ المشاركةِ : ماتَ النّاسُ حَتّٰى الأنبيآءُ

٥ (أَوْ) - للتّرديدِ فى الحكمِ : هذا شجرٌ أو حجرٌ ۞

٦ (أَمْ) - للترديد أيضًا : ءَانسان عندك أم فرسٌ؟ ۞

حروف التنبيه

حروف النداء

٧ (لَا) ـ لنفيِ الحكم : نحب العلمَ لَا الْمالَ

٨ (بَلْ) ـ للإعراضِ عن السّابق : لا نُحِبُّ الجاهَ بَلِ الْعِلْمَ

٩ (لٰكِنْ) ـ للاستدراك : لاتُعَظِّمْ زيدًا لٰكِنْ علمَهُ

١٠ (أَيْ) ـ للتفسيرِ : جاءني الأديبُ أي محمودٌ

الصنف الرابع حروف التنبيه

وهي أربعة أحرفٍ : (أَلَا ١ أَمَا ٢ هَا ٣ يَا ٤) أمثلتها :

١ (أَلَا) ـ نحو : أَلَا ! إنَّهُمْ لكاذبونَ

٢ (أَمَا) ـ » : أَمَا ! إنَّا لغافلونَ

٣ (هَا) ـ : هَا! إنَّ التسهيلَ أمرٌ عسيرٌ. (هٰذا، هٰذِهِ، ها أنتمْ هٰؤلاءِ)

٤ (يَا) ـ : يَا ليتني كُنْتُ أميرًا ويا ليتَ قومي يعلمونَ

الصنف الخامس حروف النداء

وهي ستة احرف : (يَا ١ أَيَا ٢ هَيَا ٣ أَيْ ٤ أَ ٥ وَا ٦) وامثلتها :

١ (يَا) ـ للنداءِ مطلقًا نحو : يارَبِّ، ياأحمدُ، ياعبيدَ اللهِ

٢ (أَيَا) ـ للبعيد » : أَيَا فاضلًا، أَيَا غافلًا

٣ (هَيَا) ـ للأبعدِ » : هَيَا نائمًا ، هَيَا ذاهبًا

٤ (أَيْ) ـ للقريب » : أَيْ عبدَ الرحمنِ، أَيْ رفيقًا

٥ (اَ) ـ للأقرب » : أ جليسًا ، أخيرًا

٦ (وا) ـ للمندوب » : وامحمدُ، وا احمدُ، واويلاه!

حرفا الاستفهام

الصنف السادس حرفا الاستفهام وهما :

١ (الهمزة)ـ » : أ زيدٌ قائم؟ وأقام زيد؟

٢ و(هَلْ)ـ » : هَلْ زيدٌ شاعرٌ؟ وهَلْ أنشدَ زيدٌ؟

حروف الجواب

الصنف السابع حروف الجواب

وهى ستةُ أحرفٍ : (نَعَمْ لَا بَلَى اى اِجَلْ جَيْرِ) وامثلتها :

١ (نَعَمْ)ـ لتصديق الكلامِ كقّ : نَعَمْ . لمن قال : هل زيدٌ صائم؟

٢ (لَا) ـ لنفى الكلام » : لا . لمن قال : أقام زيدٌ؟

٣ (بَلَى) ـ لايجاب المنفى » : بلى . لمن قال : ألا تعلمُ؟

٤ (اى)ـ للتَّصديق بالقَسَمِ » : اى واللّٰهِ . لمن قال أرأيتَ السّلطانَ

٥ (اِجَلْ) لتصديق الخبر كقولك : اَجَلْ جَيْرِ .

٦ (جَيْرِ) لمن قال : قد اَتَاكَ زيدٌ .

حروف النفى

الصنف الثامن الحروف النافية

وهى ستةُ أحرفٍ : (لَمْ ولَمّا ولَا ولَنْ ومَا واِنْ) وامثلتها .

(لَمْ ولَمّا) ـ للنفى فى الماضى نحو : (لم يضربْ ولما يضربْ)

(لاَ ولَنْ) ـ للنفى فى المستقبل نحو : (لايضربُ ولن يضرِبَ)

(مٰا وإنْ) ـ للنفى فى الحال نحو : (مايضربُ وإنْ زيدٌ حاضرٌ)

حروف الشرط

الصنف التاسع الحروف الشرطية

وهى ثلثةُ احرفٍ : (اِنْ لَوْ اِذْمٰا) كما فى هذه الامثلة :

١ (اِنْ) ـ للشرط الاستقبالى نحو : اِنْ تجتهِدْ ـ تعلمْ

٢ (لَوْ) ـ للشرط الماضى » : لَوْ سبّنى زيدٌ ـ ضربتهُ

٣ (اِذْمٰا) ـ للشرط مطلقًا » : اِذْمٰا يطعنوا ـ نجِبْ بالسكوتِ

حروف الترغيب

الصنف العاشر حروف الترغيب

وهى أربعة أحرفٍ: (اَلّا وهَلّا ولَوْلا ولَوْمٰا) كمافى هذه الامثلة:

١ اَلّا تقرأ القرآنَ ٢ هَلّا تحصُلُ العلومَ

٣ لَوْلا علّمتنى الفنونَ ٤ لَوْ مٰا تأتينا

الحروف المصدرية

الصنف الحادى عشر الحروف المصدرية

وهى أربعة أحرفٍ :(أَنْ وكَىْ ولَوْ ومٰا) كما فى هذه الامثلة :

١ نريدُ (اَنْ نعلَمَ) النحوَ : ٢ حضرنٰا (كَىْ نستفيدَ) منكم

٣ نودُّ (لونعمّر) مائةَ سنةٍ : ٤ اِسْتمٰالنى هُوَ (بماأطاعَ)

الحروف الاستقبالية

الصنف الثانى عشر الحروف الاستقبالية

وهى ثلثةُ أحرفٍ : (اَلسِّين وسَوْفَ ولَنْ) كما فى هذه الامثلة :

١ (سَ) ـ لتقريب المستقبل نحو : (سَيشرعُ زيدٌ)

٢ (سَوْفَ) ـ لتسويف المستقبل نحو : (سَوْفَ يختِمُ زيدٌ)

٣ (لَنْ) لنفى المستقبل (لَنْ نُشْرِكَ بالله أبدًا) و (لَنْ نفعلَ شرًّا عوضُ)

حروف التأكيد

الصنف الثالث عشر حروف التأكيد

وهى ثلثةُ احرف : (اللّام المفتوحة والنّون الساكنة والنّون المشَددة) فى هذه الامثلة :

١ لَأَنتمُ الظُّرَفاءُ ٢ فاعْلَمَنْ ٣ ولَاتجهلُنَّ

حروف الاستثناء

الصنف الرابع عشر حروف الاستثناء

وهى أربعة أحرفٍ : (اِلَّاوحاشاوخلاوعدا) كمافى هذه الامثلة :

(جاءَنى القومِ الّا زيدًا) و(ما جائى أحدٌ حاشازيدٍ) و(ما رأيت احدًا خَلا زيدٍ) و(ما أعلم شَخْصًا عدا زيدٍ)

الحروف الشتى

الصنف الخامس عشر الحروف الشّتّٰى واَشهرها اثناعشر حرفاً :

(اَلْ، اَنْ، قَدْ، كَلّا، اَمَّا اِمَّا اِذَنْ فَ لَ لِ تْ (ـٍ ـٌ = نْ)

١ (اَلْ) وهى للتعريف ولذلك تسمى (حرف التعريف)،

فقد تكون للاشارة الى جنس مدخولها فتسمى (جِنْسِيَّةً)

كما في (أَهْلَكَ ٱلنَّاسَ ٱلدِّينارُ وٱلدرهمُ) ❀

وقد تكون لمعهودية المراد فتسمى (عَهْدِيَّةً) كما في (طالِع

الكتابَ) و(صَلِّ ٱلصَّلٰوةَ) و(كُلِ ٱلطَّعامَ) و(اغلِقِ البابَ)

وقد تكون بمعنى (كُلٍّ) فتسمى (اِسْتِغْراقِيَّةً) كمافي (ٱلْأَنبياءُ

مُرْشِدُونَ لِلنَّاسِ) وكمافي قوله تعالى (اِنَّ الْاِنسانَ لَفي خُسْرٍ اِلَّا الَّذِينَ

آمَنُوا وعَمِلُوا ٱلصالِحاتِ) الآية. ويُعَدُّ مدخولُها من المعارف مطلقا ❀

٢ (أَنْ) وهى لنقل ما قيل . وتُسَمَّى (تفسيرِيَّةً) كمافي : نادَيْتُهُ

أَنْ : (قُمْ) وكتبتُ لَهُ أَنْ : (صَلِّ)

٣ (قَدْ) وتسمى (حرفَ ٱلتقريبِ) . وهى للتحقيق في الماضى

كما في (قد قالَ) و(قد كانَ) وللتقليل في المستقبل كما في

(اِنَّ الكَذُوبَ قد يَصْدُقُ) و(اِنَّ العَرَبِيَّ القُحَّ قَدْ يَلْحَنُ) ❀

٤ (كَلَّا) للزَجْرِ والمنعِ وتُسَمَّى (حرفَ ٱلرَّدْعِ) . كما في :

(كَلَّا تقولُ) - لمن قال : (فُلانٌ يَطْعَنُ بِكَ) .

٥ (أَمَّا) لتفصيل المجمل - كما في قولك : جاءني اِخْوَتُكَ :

(أَمَّا زيدٌ فعلمتهُ وأَمَّا بكرٌ فأكرمتهُ وأَمَّا عمرٌو فأعرضتُ عنه) .

٦ (إمّا*) للترديد بين المعطوفِ والمعطوفِ عليه · كما في : (خُذْ إمّا درهمًا وإمّا دينارًا) .ه

٧ (إِذَنْ) للجوابِ كما في قولك : إذَنْ تَبْلُغَ المجدَ لمن قال : (سأجتهدُ)

٨ (فَ) للجزاء ـ كما في : انْ اجْتَهَدْتَ ـ فَأَنْتَ مسعودٌ ❀

٩ (لَ) لجواب القسم ـ كما في واللهِ لَأَفْعَلَنَّ كذا ه

ه ولجواب لَوْ كما في : (لَوْ كانَ لي مالٌ ـ لَأَنفقْتُ) ·

وقوله تعالى : (لَوْ كان فيهما آلهةٌ إلّا اللهُ لفسدتا) ·

١٠ (لِ) للامر بالمضارع كما في : (لِيجتهدْ أحمدُ ولْيقبلْ الكتابُ) ·

١١ (تْ) لتأنيث الفاعل كما في : (مَرْيَمُ اجْتَهَدَتْ فعلمتْ) ·

١٢ (ـٌ ـً ـٍ = نْ) لاتمامِ الاسمِ المنصرفِ · كما في : (زيدٌ ، زيدًا ، زيدٍ) و(رجلٌ ، رجلًا ، رجلٍ) وتسمى (تَنْوِينًا) ·

ولايدخلُ التنوينُ على المعرّفِ بألْ ولاعلى المضاف ولاعلى غيرِ المنصرفِ فلا يقالُ : (اَلْفَرَسٌ) و(غلامٌ زيدٍ) و(أَحْمَدٌ) ❀

وللحروف المذكورة في هذا الباب أحكام وتفصيلات قد بيناها وأوضحناها في الشرح

(*) وليست إمّا للعطف وان دخل على المعطوف والمعطوف عليه بواسطة الواو لاجل الترديد

خاتمة الكتاب

الأدوات الشتى وهى متعددة ولنعد الآن بعض انواعها

(فمنها الأدوات الاستفهامية) وهى ثلث عشرة كلمة :

(١ أ، ٢ هل، ٣ كيف، ٤ كم، ٥ لم، ٦ اى، ٧ اية، ٨ ما، ٩ من، ١٠ اين، ١١ انى، ١٢ متى، ١٣ ايان) ❁

أمثلتها :

١ (أ) ـ للاستفهام : (أ زيد قائم ؟ وأ قام زيد ؟ ❁

٢ (هل) ـ ايضا : (هل زيد شاعر ؟ وهل أنشد زيد؟ ❁

٣ (كيف) ـ للحال » : كيف حالك ؟ وكيف أبوك ؟ ❁

٤ (كم) ـ للمقدار » : كم دينارا مالك وكم ساعة تنام؟ ❁

٥ (لم) ـ لطلب السبب » : لم تنام كثيرا ولم يعزرك معلمك؟ ❁

٦ (اى) ـ للمذكر » : أيهم حبيبك وأيهم تحب ؟ ❁

٧ (اية) ـ للمؤنث » : أيتهم اختك وأيتهن تحب؟ ❁

٨ (ما) ـ لغير العاقل » : ما هو؟ وما فعلت وما تصنع؟ ❁

٩ (من) ـ للعاقل » : من أبوك ومن جاء ومن فعل كذا؟ ❁

١٠ (أين) ـ للمكان » : أين أحمد ، وأين تروح؟ ❁

١١ (أنى) ـ مثل أين » : أنى هو وأنى تعلمنى ؟ ❁

١٢ (متى) ـ للزمان » : متى تأتينى ومتى تعلمنى؟

١٣ (أيان) ـ مثل متى» : أيان يوم الدين وأيان يحارب بهم؟

الادوات الشرطية

وهى أربع عشرة كلمة : (ان اذما من أى ما مهما أين أنى متى أيان حيثما كيفما لما اذا) وأمثلتها :

١-١٢(ان اذما من . . الخ وقد مرت أمثلتها فى باب عوامل المضارع . فتذكر ، وعبر كلها !

١٣ (لما) للزمان الماضى مع معنى الشرطية كما فى : لما صنف ـ طبع ولما فرغ ـ شرع

١٤ (اذا) للزمان المستقبل مع معنى الشرطية . كما فى : (اذا اجتهد الطالب وداوم على دروسه يترقى ويبلغ المجد والسعادة)

والحمد لله على توفيقه للاتمام وحسن الاختتام . وفقنا الله تعالى لحسن الخاتمة والسعادة الابدية ويسرهما وبالله التوفيق والهداية

قد استراح قلمنا من تسويد هذا الكتاب فى يوم الجمعة الذى هو التاسع عشر من شهر ذى الحجة فى السنة ١٣٠٩ من هجرة نبينا العربى الامى صلى الله عليه وسلم، المصادف لليوم الثالث من شهر أسد فى السنة ١٨٩٢

وكان

وكان اشتغالنا بتحرير هذا الكتاب فى المدرسة العالية الاسلامية الكائنة بمدينة قزان المنسوبة الى المدرس المحقق أستاذنا ومولينا الفاضل الكامل والعالم العامل (داملا عبد العلام بن داملا صالح القزانى) متعنا الله تعالى بطول حيوته ودوام تدريساته آمين ❁

(ه) البروغرام المفروض

لكتب التدريسات العربية

١ » (ترجمان الاسامى والمصادر ومعانى بعض المشتقات والادوات)

٢ » » (صرف الصحائح) والتصرفات القياسية .

٣ » » (القواعد الصرفيه) مكملةً

٤ » » (مدخل النحو) بقواعد سطحية مع ايضاحاتها التركية .

٥ { ١ » ❁مهمات القوانين النحوية❁

٢ » (ايضاحات القوانين) باللغة التركية

٣ » (تمرينات المسائل النحوية) المنتظمة على نظم القوانين) }

٦ تطبيقات القواعد النحوية على (التراكيب المشهورة) بتحليل ألفاظها المسرودة، المجموعة من احاديث شريفة ومقالات عربية ومكالمات مفروضة لمجالس شتى ❁

٧ (غوامض المسائل النحوية) الشاملة على جميع القواعد العربية فى مثابة الشرح على القوانين النحوية . .

وفقنا الله تعالى على تكميل كلها ونشر عمومها وألهمنا الحقائق وطرق التنظيمات المفيدة وبلغنا آمالنا آمين

(ه) وهو لفظ أورباوى يستعمل فى الجرائد المصرية بالتعريب عمومًا ٥

„التصحيح“

واظهار بعض الخطايا الصادرة من أيدى خدمة المطبعة :

وقد طبع بعض الهمزات المكسورة هكذا : (أِ) مع ان اللازم (إ) لعدم الصورة المصوغة المناسبة فى المطبعة .

ووجدنا بعد انه قد طبع بعض الحركات والحروف خطأً للمساهلة والاهمال حين التصحيح .

كمافى: أثنائ وتِلميذى ورُبَّ وواويلاه! ومجرورٌ وغيرها الخ

صفحه ٢ ٢٣ ٢٩ ٣١ ٥٣

فليعف وليصحح !

وقد تم الطبع فى آخر كانون آخر السنة ١٨٩٣ الميلادية